



## Ihr Spezialgeschäft für Blasinstrumente

Reparaturwerkstatt · Vermietung Zubehör · Noten

www.musikbucher.ch

Wattstrasse 15 8050 Zürich-Oerlikon Tel. 044 312 58 43 mail@musikbucher.ch





# Ihre Spezialisten in Zürich

# musikhaus ——kubli

Blasinstrumente Zupfinstrumente

Akkordeons

Eigene Werkstatt + Verkauf Vermietung + Occasionen Zubehör

Vetlibergstrasse 124, 8045 Zürich Nur 5min vom HB-Zürich

2+41 44 450 77 70 • Fax +41 44 450 77 71

www.dasmusikhaus.ch

Das Musikhaus mit der persönlichen Note

# SJMUZ

#### Aktuelles aus dem Vorstand

Für Nachwuchs zu werben und diesen zu pflegen, ist eine wichtige und stetige Aufgabe der SJMUZ. Das Aspi1 hatte am letzten März-Wochenende einen gelungenen Auftritt an den MKZ-Infowerkstätten. Damit konnte den vielen musikalisch interessierten Schülerinnen und Schülern und deren Eltern gezeigt werden, dass es sich lohnt, ein Blas- oder Schlaginstrument zu erlernen, um später einmal ebenfalls in einer solch coolen Formation mitwirken zu können.

Jährlich in den Frühlingsferien führt die MKZ in Zusammenarbeit mit der Jugendmusik Zürich 11 (JMZ11) und der Stadt JugendMusik Zürich eine Musikwoche durch. Mit dabei waren viele Aktivmitglieder aus den beiden Aspirantenspielen. Die SJMUZ unterstützt dieses wertvolle Angebot auch finanziell, indem sie ihnen die Hälfte des Lagerbeitrags zurückvergütet. Und schliesslich hat das Aspi2 sein Können am Kantonalen Musiktag in Altishofen (LU) vom 25. Mai 2019 erneut unter Beweis gestellt. Herzliche Gratulation zur erbrachten Leistung.

Bei schönem Wetter begleitete das Korps am 7. April 2019 den Kinderumzug des Sechseläutens. Für die vielen neuen Aktivmitglieder war dies die Feuertaufe beim Marschieren. Gleichzeitig zu musizieren, auf die Vorderfrau und den Nebenmann zu achten, die Reihen schön zu halten, im richtigen Moment zu stoppen und wieder loszulaufen, den Hinterlassenschaften der Pferde auszuweichen und erst noch im Takt zu

marschieren, ist ohne Erfahrung tatsächlich eine grosse Herausforderung. Nach dem Platzkonzert auf dem Münsterhof und einem Ständchen auf dem Lindenhof folgte der traditionelle Auszug, der sogar ein gemeinsames Konzert mit der JMZ11 beinhaltete.

Auch die Big Band zeigte an verschiedenen Anlässen ihre musikalische Professionalität und stellte mit vier Konzerten in einer Woche auch ihre Belastbarkeit unter Beweis. Ein eindrückliches Gastspiel durfte sie am 21. Mai 2019 am Internationalen Military Jazz Festival in Oberglatt zum Besten geben. Und wie jedes Jahr bildeten die beiden Jahreskonzert vom 24. und 25. Mai 2019 im ref. Kirchgemeindehaus Friesenberg den Höhepunkt dieser Formation.

Am kommenden ZüriFäscht werden am 7. Juli 2019 sämtliche SJMUZ-Formationen auftreten. Details dazu entnehmen Sie dem separaten Artikel. Wir freuen uns über ein zahlreiches Publikum und eine unterstützende Fangemeinde. Herzliche Einladung.

Das SJMUZ-Percussion Ensemble wird am 21. September 2019 am Schweizer Jugendmusikfest in Burgdorf seinen Meistertitel verteidigen. Wir wünschen viel Erfolg und drücken Euch dazu den Daumen.

Im Kalenderjahr 2020 feiert die SJMUZ ihr 20-jähriges Jubiläum. Bitte reservieren Sie sich bereits heute den Termin für unser Jubiläumsfest: Sa, 20. Juni 2020 (der



#### **Aktuelles aus dem Vorstand**

ursprünglich publizierte Termin musste verschoben werden).

Das von der AMAG gesponserte Leasing unseres SJMUZ-VW-Busses läuft per Ende Juli 2019 aus. Wir danken an dieser Stelle der AMAG für diese langjährige und grosszügige Unterstützung. Der Vorstand hat beschlossen, das Fahrzeug zum verbleibenden Restbetrag zu übernehmen. In dankbarer Weise hat der SJMUZ-Gönnerverein dafür einen namhaften Geldbetrag gesprochen. Falls Sie diesen Kauf mit einer spontanen Spende unterstützen möchten, würden wir uns darüber sehr freuen. Sie können diese auf unser Postkonto 80-28478-5 zugunsten Stadt Jugend Musik Zürich, 8045 Zürich überweisen. Ein herzliches Dankeschön für jeden Beitrag.

Nach wie vor ist der Vorstand auf der Suche nach weiteren Freiwilligen. In der SJMUZ engagieren sich viele Helferinnen und Helfer. Wenn eine solche Person nach langjährigem und intensivem Engagement den Rücktritt erklärt, geht die Suche nach einer Nachfolge los. Und dies entpuppt sich nicht als eine besonders einfache Sache Deshalb ist Ihre Mithilfe gefragt: Haben Sie Lust und Zeit, in unserem Verein hinter den Kulissen mitzuwirken? Oder kennen Sie jemanden, der sich nicht getraut, sich selber zu melden? Bitte setzen Sie sich mit unserem Sekretariat (info@sjmuz.ch oder Tel 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00 - 11.30 Uhr) in Verbindung. Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

Matthias Weisenhorn, Präsident

### **Runde Geburtstage**

Folgende Mitglieder aus unserem Verein feiern dieses Jahr einen wichtigen Geburtstag. Wir gratulieren ganz herzlich!

Volljähri	g		20-Jährige		
Schiesser	Andreas	08.05.01	Sandmayr	Manuel	12.06.99
Steffen	Niko	22.05.01	Weisenhorn	Adrian	22.06.99
			70-Jährig		
			Hug	Ruth	04.06.49



# JBOZ 13.04.19

Am Erfolg des ersten JBOZ (Jugend Blas Orchester Zürich) Konzerts sollten wir anknüpfen. Wir sind ca. 60 Musikerinnen und Musiker zwischen 15 und 25 Jahren, von der SJMUZ waren 10 dabei. Bei der Leseprobe ist uns bewusst geworden, welche Herausforderung das werden würde. Bereits zuhause wurde viel geübt, jedoch mussten danach noch die einzelnen Stimmen zusammen geführt werden.

Mit dem Berner Komponisten und Dirigenten Mario Bürki probten wir an einem März-Wochenende von Freitagabend bis Sonntagnachmittag fast durchgehend. Unterbrochen wurde die Probearbeit nur durch die Verpflegung und die Nächte.

Nicht nur das Orchester, sondern auch jede und jeder Einzelne machte in dieser Zeit grosse Fortschritte, sodass wir mit viel Vorfreude dem Konzert im Toni Areal entgegen schauen konnten.

Nach einem musikalisch strengen Sechseläuten waren wir, und vor allem unsere Lip-

#### Aktuelles aus dem Vorstand

pen, bereit für dieses grosse Konzert. Das Tenue: Schwarz mit weissem Hemd/Bluse oder Anzug/Abendkleid versprach viel für das Auge. Das Publikum wartete gespannt, ob auch die Ohren in den Genuss eines gut gespielten Konzerts kommen würden.

Wir lieferten eine mehr als zufriedenstellende Leistung ab, sodass sich Mario Bürki überlegt, beim nächsten JBOZ-Projekt auch wieder mitzumachen. Ihm gebührt der grösste Dank. Er hat aus einem anscheinend wild zusammengewürfelten Haufen ein Orchester gemacht und uns zu Höchstleistungen angespornt. Dass das Konzert so gut gelungen ist, hängt sicherlich auch mit seinem Humor zusammen, mit dem er uns oft zum Lachen gebracht hat. Wenn er sagte «I bi ä fulä Mönsch», dann meinte er nur sein Dirigierverhalten, dass er, sobald alles gut läuft, die Hände einfach ruhen und die Musik wirken lässt

von Rahel Christen



#### Gesucht: Fotografinnen und Fotografen

Die SJMUZ lebt nicht nur von der Musik, sondern auch in den Bildern von den Auftritten der verschiedenen SJMUZ-Formationen und den Anlässen. Diese Bilder werden auf der SJMUZ-Website (www. sjmuz.ch/galerie) und in den SJMUZ-News (www.sjmuz.ch/news) veröffentlicht, um unser Vereinsleben zu dokumentieren. Diese Fotos werden von einem kleinen Team von Fotografinnen und Fotografen erstellt. Gerne möchten wir dieses Team etwas vergrössern und suchen deshalb Interessierte – insbesondere bei den El-

#### Aktuelles aus dem Vorstand

tern der Aspirantenspiele, die über eine digitale Kamera verfügen und gerne als Fotografin oder als Fotograf tätig sind. Die jeweiligen Auftritte und Anlässe werden in Absprache mit dem Team an ein bis zwei Personen zugewiesen.

Falls Sie die SJMUZ in dieser Sache unterstützen möchten, melden Sie sich bitte im Sekretariat (info@sjmuz.ch oder Tel. 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00-11.30 Uhr; ohne Schulferien). Gerne stehen wir auch für Auskünfte und Fragen zur Verfügung. Vielen Dank für Ihr Interesse.

Matthias Weisenhorn, Präsident

#### **Gesucht: Uniformenverwalterin**

Die StadtJugendMusik Zürich sucht eine neue Uniformverwalterin. Der monatliche Termin für das Ausgeben und Zurücknehmen von Uniformenteilen in unserem Musikzentrum Albisgüetli ist Teil eines ehrenamtlichen Engagements. Gerne sind wir aber bereit, für Anpassungen an der Uniform eine Entschädigung pro Stück zu vergüten.

Zusammen mit vielen weiteren Freiwilligen helfen Sie in der StadtJugendMusik Zürich mit, dass zahlreiche Kinder und Jugendliche das musikalische Zusammenspiel und Freundschaften pflegen können. Sie werden grosse Freude daran haben, wenn unsere Formationen jeweils in einer top angepassten Uniform ihre Auftritte meistern. Gerne zeigen wir Ihnen auch detailliert diese Ar-

beit und den damit verbundenen Aufwand. Bitte melden Sie sich im Sekretariat (info@ sjmuz.ch oder Tel. 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00-11.30 Uhr; ohne Schulferien). Auf unserer Webseite www.sjmuz.ch erhalten Sie zudem viele Eindrücke von unserem Vereinsleben.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung und Ihren Beitrag für eine sinnvolle Jugendarbeit. Wir freuen uns auf Sie!

Vielleicht können Sie uns aber auch einfach einen heissen Tipp geben, den wir gerne – ohne Ihren Namen zu nennen – weiterverfolgen. Auf alle Fälle: Vielen Dank für Ihre Unterstützung.

Matthias Weisenhorn, Präsident

#### Munkelseite



#### Hast Du schon gewusst, dass

- das Korps an der Einbürgerungsfeier eine Top-Präsenz und eine super Leistung bot, die Vergesslichkeit bei den Aktivmitgliedern aber kaum zu übertreffen war (Krawatte vergessen (1x), Notenständer nicht dabei (4x), keine schwarzen Socken (mind. 2x), Noten vergessen)?
- ehemalige SJMUZ-Aktive an ihrem neuen musikalischen Wirkungsort die liebenswürdige, geordnete Strenge der SJMUZ vermissen?
- das Korps im Treppenhaus des Zunfthauses zu den Zimmerleuten 11x hintereinander und ohne Pause den Sechseläutenmarsch spielen musste?
- der Auszug nach dem Kinderumzug auch genutzt werden kann, um andere Instrumente auszuprobieren?
- die Aktiven am Auszug gezeigt haben, dass sie zwar von 10 bis 1 zurückzählen, nicht aber in dieselbe Richtung drehen können?
- am diesjährigen JBOZ-Frühlingskonzert mehr als ein Drittel der Teilnehmenden aus den Reihen der SJMUZ-Mitglieder stammten?
- zwei SJMUZ-Mitglieder am Schluss des diesjährigen JBOZ-Frühlingskonzerts kaum mehr ruhig sitzen konnten und deshalb den «Kasperle» machten?
- die Aktiven im Korps auf Geheiss des Formationsleiter etwas anderes spiel-

- ten, als der Dirigent verlangte und dieser dann letztlich doch daran Freude hatte?
- die SJMUZ-Big Band in einer Woche vier Auftritte mit Bravour und sehr erfolgreich gemeistert hat?
- sich das Aspi2 am Luzernen Kantonal-Musiktag in Altishofen erfreulicherweise gesteigert hat, sich aber leider immer noch mit dem letzten Rang – dieses Mal aber nicht mehr alleine – zufriedengeben musste?
- sich einige Aspi-Mitglieder am erwähnten Anlass leider nicht nur in musikalischer Hinsicht, sondern auch in anderen, weniger erfreulichen Belangen zu Höchstleistungen mitreissen liessen?
- unser japanisches Gast-Mitglied im Korps selbstverständlich auf Japanisch verabschiedet wurde?
- der Frauenstreiktag auch direkte Auswirkungen auf das Korps hatte und wegen des schwierigen Durchkommens der Konzertbeginn am BEP um eine Viertelstunde verschoben werden musste?
- sich im SJMUZ-Newsteam viele neue Kräfte gesammelt haben und deshalb die bisherige SJMUZ-Redaktorin beruhigt auf die Reise nach Südost-Asien begeben kann?
- die SJMUZ weiterhin viele neue und engagierte Helferinnen und Helfer für diverse Aufgaben und Arbeiten sucht?



### Korpsprobe vom 9. Mai 2019

Es ist die erste Probe nach den Frühlingsferien. In der nächsten Zeit wird das Programm für die Sommerkonzerte fertig einstudiert – schliesslich soll das SJMUZ-Korps, das hoffentlich zahlreich erscheinende Publikum auch begeistern.

Entsprechend geht auch der Dirigent Manuel Renggli zur Sache. Nach einer kurzen Begrüssung der Aktiven, wird sogleich das erste Stück in Angriff genommen. Der Dirigentenstab geht hoch, es wird ein Takt voraus gezählt. Doch HOPPLA: Das Korps spielt ganz etwas Anderes, als der Dirigent eigentlich angesagt hat. Es folgt ein kurzes, erstauntes Innehalten des Dirigenten, dann

huscht ein Lächeln über sein Gesicht und für einmal folgt er dann brav den Aktiven und dirigiert seinen eigenen Geburtstagsmarsch zu Ende.

Im Hintergrund hat vorab der Formationsleiter Chrigel Wagner gewirkt und die Aktiven haben «dicht» gehalten, so dass die Überraschung wirklich gelingen konnte. Über den Kuchen am Schluss der Probe haben sich auch alle gefreut. Happy Birthday lieber Manuel und nachträglich nochmals alles Gute zum Geburtstag.

Matthias Weisenhorn, Präsident



# Korpsprobe vom 9. Mai 2019

























### Tanz den Böög, 6. April 2019

Am Vorabend des Sechseläutens durfte auch dieses Jahr das Korps der Stadtjugendmusik Zürich den Zunftball «Tanz den Böög» musikalisch eröffnen. Wir empfingen die Damen und Herren des Zunftballes direkt vor dem Zunfthaus der Zunft zur Zimmerleuten. Bei wunderschönem Wetter umrahmten wir den Apéro musikalisch auf dem Vorplatz des Zunfthauses. Mit fetzigen Pop-, Rockstücken und schmissigen Märschen stimmten wir die Herrschaften der Zunft zur Zimmerleuten und deren Gäste auf den «Tanz den Böög» ein.

Nach dem Apéro reihten wir uns im Treppenhaus auf und standen Spalier. Zu den Klängen des Sechseläutenmarsches stiegen die geladenen Damen und Herren hinauf in den Ballsaal.

Mit diesem traditionellen Marsch stimmten wir das Publikum auf das kommende grosse Fest, auf das Sechseläuten ein. Danach verabschiedeten wir uns von der Zunft zur Zimmerleuten.

Eloi Krapf

















# Der neue Crafter. Praktisch, wirtschaftlich und innovativ wie nie.

Mit dem neuen Crafter hat Volkswagen ein Nutzfahrzeug gebaut wie nie zuvor. Als komplette Neuentwicklung bietet er kundenorientierte Transportlösungen bei höchster Wirtschaftlichkeit. Der neue Crafter ist auf die Bedürfnisse und Anforderungen der vielfältigen Nutzergruppen abgestimmt, um das beste Nutzfahrzeug seiner Klasse zu sein. Erhältlich mit Front-, Heck- und Allradantrieb 4Motion. Und als Einziger mit 8-Gang-Automatik für alle Antriebsvarianten. Fordern Sie heute noch Ihre persönliche Offerte an. VW Nutzfahrzeuge. Die beste Investition.





#### AMAG Horgen

Im Schnegg 1 8810 Horgen Tel. 044 727 40 40 www.horgen.amag.ch

#### AMAG Jona

St. Gallerstrasse 101 8645 Jona Tel. 055 225 05 05 www.jona.amag.ch



### Kinderumzug Sächsilüüte, 7. April 2019

Auch dieses Jahr nahm das KOPRS der SJMUZ am «Sächsliüüte» Kinderumzug am 7. April 2019 teil.

Um am Umzug einen guten Eindruck zu hinterlassen, gab es zuvor zwei Marschmusikproben mit Roman Liemacher. Er dirigierte als ehemaliger Oboist und Nachwuchsdirigent des KORPS anstelle von Manuel Renggli.

Vor dem Umzug traf sich das KORPS auf dem «Sächsilüüteplatz» beim Opernhaus und alle erhielten eine Blume als Schmuck der Uniform. Für diesen Auftritt begleiteten uns auch zwei Blumenmädchen, welche Musikantinnen des Aspirantenspieles sind. Der Kinderumzug startete beim «Sechsilüüteplatz» und endete in der Nähe des Münsterplatzes. Das KORPS zeigte am Umzug das Geübte gekonnt. Am Ende des Umzuges erhielt jede und jeder der Musikantinnen und Musikanten einen «Zvieri», bevor der nächste Auftritt beim Münsterhof folgte.

Anschliessend gab es den traditionellen Auszug. Das KORPS zog in Marschformation durch die Zürcher Strassen zu diversen Platzkonzerten. Ein Auftritt im Festzelt beim Lindenhof durfte natürlich auch nicht fehlen. Dort wurde der «Sechsilüütemarsch» zur Genüge gespielt. Beim Hechtplatz spendierte uns der Vorstand einen Apéro. Aber auch an den anderen Spiellokalitäten war für Erfrischungen gesorgt. Ausserdem fand auch ein Platzkonzert gemeinsam mit der «Jugendmusik 11» statt. Die Stimmung beim Auszug war ausgelassen und Einzelne tauschten auch für das eine oder andere Lied das Instrument. Auch beim Auszug wurden wir von den Blumenmädchen und unserem Fähnrich begleitet. Nach einem langen und erfolgreichen Tag gab es beim Lindenhof noch das letzte, kurze Platzkonzert. Zu guter Letzt durfte eine Bratwurst, welche in gemütlicher Runde auf dem Lindenhof genossen wurde, nicht fehlen.

Eloi Krapf



















# SJMUZ

### Kurzauftritt am BEP, 14. Juni 2019

Wir haben uns neben dem Kirchgemeindehaus im wunderschönen Höngg um 18:15 Uhr besammelt. Theoretisch. Praktisch steckte um diese Zeit etwa noch die Hälfte von uns im Verkehrschaos des Frauenstreiks.

Als wir dann 30 Minuten später auf die Bühne marschierten, waren wir jedoch vollzählig und bereit für den Auftritt. Der halbvolle Saal war gespannt auf unsere Musik und wir hatten spätestens mit unserem ersten Stück «Shut Up & Dance» ihre volle Aufmerksamkeit. Wir spielten drei weitere Lieder aus unserem Marschbüchlein und beendeten das Konzert mit dem

«Daft Punk Medley». Musikalisch war der Auftritt überzeugend und die SJMUZ hat wiedermal gezeigt, dass man an Konzerten plötzlich besser spielen kann als an den Proben.

Wahrscheinlich hätten die Zuhörer lieber noch etwas mehr von unserer Musik gehört als den Geschäftsbericht der Baugenossenschaft.

Danach liessen wir den Event mit Grill, Billard und Töggelichaste ausklingen.

von Tom Wartmann









### **GV WJMF vom 2. April 2019**



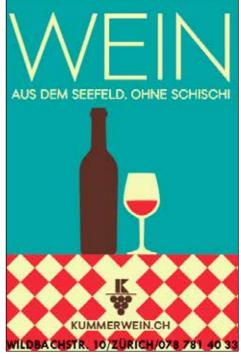
«Nach dem Probeweekend spielt die BB an der wichtigen GV vom 2. April für den Verein WJMF auf. Soundcheck 18.45 Uhr, Konzert 19.00 Uhr. Bitte diese Termine in eurer Agenda dick eintragen.»

So kündigte unser Formationsleiter Reinhard Meier das Konzert beim Vorstand des Welt Jugendmusik Festivals an. Scheinbar ein wichtiges Konzert für die SJMUZ, doch für die Meisten von uns war es einfach nur das zweite GV-Konzert, denn gerade erst die Woche davor hielten wir auch ein Konzert bei einer anderen GV, derjenigen des Gönnervereins der SJMUZ.

Wir besammelten uns also ungefähr um 18.30 Uhr beim Florhof und fingen mit unseren typischen Vorbereitungen an. Reini und Roman bauten die Bühne und Technik auf, etwa zwei Mitglieder banden die Krawatten für alle anderen und die Meisten ordneten noch ihre Noten ein. Zusätzlich durften wir versuchen, die Namensschildchen, die wir von der GV-Leitung bekommen hatten, irgendwie sinnvoll an unser Hemd zu klemmen.

Dank des Probeweekends, das nur zwei Tage zuvor geendet hatte, waren wir top-







### GV WJMF vom 2. April 2019

fit für das Konzert. Doch irgendwie wollte dann beim Soundcheck, den wir natürlich wie immer mit exakter Pünktlichkeit starteten, die Technik nicht ganz mitmachen. Es gab einige Rückkopplungen und grundsätzlich war alles zu laut. Naja, eine Big Band darf ja laut sein.

Leider gab es kaum Zeit, die Probleme zu beheben. Relativ zügig nach dem Soundcheck war schon direkt der Anfang der GV. Aber da alle ihre Noten hatten und nebst der Gitarre, die fehlte, sonst alle Stimmen gut besetzt waren, gab es keinen Grund zur Panik.

Den ersten Block starteten wir mit «Dance to the Music», dem Titelstück für unser Abschlusskonzert. Zwei weitere Stücke folgten und dann war auch schon wieder Pause für uns. Wir verliessen die Bühne, deponierten unsere Instrumente hinter dem Vorhang und schlichen uns heimlich hinten rum, während die GV startete.

Nun war die Frage, was man mit den 45 Minuten Wartezeit tun sollte. Einige entschieden sich dazu, der GV zuzuhören, andere, etwas essen zu gehen und wie-

der andere warteten einfach vor der Tür. Um 20.00 Uhr, dem eigentlichen Start des zweiten Blocks, informierte uns Roman, dass es sich um einige Minuten verzögern würde, da die Präsentation etwas länger als gedacht dauere. Nun gut, dann warteten wir halt.

Aus einigen Minuten wurde dann eine Viertelstunde, dann eine halbe Stunde, dann 50 Minuten. Die Langeweile machte sich langsam breit. Wir fingen an zu scherzen, beispielsweise über die Intonation der Trompeten beim «Uptown Funk», einem Klassiker.

Dann endlich um 21.00 Uhr konnten wir wieder spielen. Doch nicht den gesamten Block, das hätte natürlich zu lange gedauert. Naja, immerhin mussten wir nicht den Sechseläutenmarsch spielen.

Netterweise lud uns der Verein nachher noch auf ein Getränk und etwas zu essen ein. Wir genossen es zusammen und erachteten den Auftritt als gelungen, trotz technischer und organisatorischer Probleme.

von Yassin Ben Hammouda













### MilJazz Festival 21. Mai 2019



Der SJMUZ Big Band wurde die Ehre zuteil, am vom Kompetenzzentrum Militärmusik organisierten MilJazz Festival 2.0 in Oberglatt teilzunehmen. Dieser Event war inspiriert von der finnischen MILJazz-Tour, einem wandernden Militärjazzfestival, das alle zwei Jahre stattfindet. Mit insgesamt vier militärischen und drei zivilen Big Bands fanden vom 21. bis 24. Mai Konzerte in der ganzen Schweiz statt, um den Spirit of Jazz der Bevölkerung näherzubringen. Wir jungen Musiker hatten während des Events die Möglichkeit, uns vor einem grossen Publikum und von unserer besten Seite zu präsentieren.

Unser Einsatz am 21. Mai in Oberglatt begann um 15.00 Uhr bei strömendem Regen und für Ende Mai ungewöhnlich tiefen Temperaturen. Die SJMUZ Big Band fand sich in der Chliriethalle, dem Ort des Geschehens. ein und wurde für einen Soundcheck auf die Bühne gebeten. Da gewisse schreibende Personen zumittst in der Lernphase waren, kann der Prozess des Soundchecks und das von Steuergeldern finanzierte Znacht (Merci!) nur aus Überlieferungen repliziert werden. Für jede spielende Person war ein Mikrophon angeschlossen, dass innert weniger Sekunden durch die Tontechnik wunderbar in puncto Lautstärke angepasst wurde, wodurch wir am Konzert in ungewohnt klarem und ausgeglichenem Sound auftreten konnten

Nach genanntem Znacht hatten sich auch die Nachzügler, die es zeitlich nicht an den Soundcheck geschafft hatten, nach Oberglatt begeben. Aufgrund des grossen Andrangs an Personen musste nachgestuhlt werden, weshalb wir erst mit einigen Minuten Verspätung unseren Konzertteil beginnen konnten. Unser Konzertprogramm bestand hauptsächlich aus Stücken unseres jetzigen Programms unter dem Motto «Dance To The Music», ein funkiger Mix mit vielen sehr bekannten Stücken. Wir legten einen soliden Auftitt hin (unterstützt durch die professionelle Soundtechnik) und genossen den ziemlich lauten Applaus der ziemlich vielen Leute. Falls Sie dieses funkige und natürlich super tolle Programm in eigener Person erfahren möchten, so können Sie dies am 30.06. am Bauschänzli (ab 11.00 Uhr) oder am Zürifäscht (am 07.07.).

Das eigentliche Highlight des Abend war aber, als Jugendmusiker den professionellen Big Bands zuzuhören und zu staunen, was man mit einem Instrument eigentlich erreichen könnte, wenn man mehr Zeit ins Üben investiert hätte. Es war toll einmal zu erfahren, wie Big Bands klingen sollten, wenn der heilige Intonatius Gnade hat. Das tighte Timing, die erstaunliche Durchlässigkeit der Formation und die scheinbare Leichtigkeit der Unterschiede in Dynamik und Tempo waren eindrücklich. Zuerst trat die Swiss Army Big Band auf, gefolgt von



#### MilJazz Festival 21, Mai 2019

der Gastformation aus Finnland: The Air Force Band. Diese trugen uns ein wahrlich abwechslungsreiches Programm querbeet über Musikstile und -zeiten vor, von Klassikern von Benny Goodman hin zu Pop-Stücken hin zu Arrangements von finnischen klassischen Komponisten aus den 1890ern. Von Latinsound über Swing

hin zu komplizierteren vielschichtigen Stücken mit ungewöhnlichen Akkorden und spannender Instrumentierung. Nach einem langen Konzertabend gingen wir Jungen mit vielen neuen Eindrücken nachhause.

von Hannah Talary

















### Big Band-Jahreskonzert 24./25. Mai 2019

Auch dieses Jahr wurde uns das Reformierte Kirchgemeindehaus Friesenberg für unser Jahreskonzert am 24. und 25. Mai zur Verfügung gestellt. Kurz vor 19.00 Uhr trudelten die ersten Gäste ein. In der Garderobe herrschte eine ziemlich entspannte Stimmung, die Einen sprachen über die intensive Woche, die bald vorbei sein würde, die Anderen spielten ihr Instrument ein. Der Dresscode vom diesjährigen Jahreskonzert war, entsprechend zum Thema «Dance to the Music», glitzernd und bunt.

Mit Krawatten und Hüten, die registerweise eine andere Farbe hatten, standen wir vor der Halle ein, um den Event zu starten. Im Saal drin warteten alle gespannt auf den Beginn. Die Bar war auch während des Konzerts offen, sodass die Gäste jederzeit ihren Durst löschen konnten.

Als wir das Konzert mit dem Stück «Let's go to work» eröffneten, konnte man deutlich sehen, wie die Zuhörenden in den ersten drei Reihen zusammenzuckten. Das Konzert dauerte im Ganzen ungefähr zwei Stunden. Wir spielten, wenn ich mich nicht irre, insgesamt 14 Stücke, von weniger bekannten bis hin zum Klassiker wie «Smooth Operator» von Sade, oder «Uptown Funk» von Bruno Mars.

Am zweiten Tag war der Saal bedeutend besser besetzt, sodass man sogar noch kurzfristig mehr Stühle organisieren musste. An diesem Abend fand dann auch die Danksagung und Verabschiedung von Reinhard, unserem Formationsleiter, statt.

Für mich war's das erste Jahreskonzert als Mitglied der Big Band, und in meinen Augen war uns der Auftritt gelungen. Es war eine musikalisch äusserst intensive Woche, aber unsere Anstrengung hat sich mehr als gelohnt.

von Luka Steffen











# StadtJugend Musik Zürich

# Hiermit erkläre ich meinen Beitritt als Passivmitglied

	inscht, als Passiv-Mitglied der <b>StadtJugendMusik Zürich</b> und zeichnet als jeweiligen Jahresbeitrag Fr
Name / Vorname	
Firma	
Strasse	
PLZ / Ort	
Geb. Datum	
Geworben durch	
<u>Datum / Unterschrift</u>	
-	Beitrittserklärung als Gönnerwerein
	ünscht, als Einzel-, Firmen- oder Kollektivmitglied adtJugendMusik Zürich aufgenommen zu werden. mindestens Fr. 100.–
Firma	
Name	
Vorname	Geburtsdatum
Adresse	
Postleitzahl	Ort
Datum	Unterschrift

Senden an: SJMUZ-Gönnerverein 8000 Zürich, goennerverein@sjmuz.ch











Um dem 75-Jahre-Jubiläum gerecht zu werden, fand die 75. Generalversammlung der Wohn- und Siedlungs-Genossenschaft Zürich, kurz WSGZ, am 25. Mai im Zirkuszelt Conelli in Kloten statt. Die Big Band der SJMUZ eröffnete, wie schon in vergangenen Jahren, diese GV mit einem Konzert.

Am frühen Morgen des Samstags, genauer gesagt um 9.15 Uhr, trafen sich die Musikanten der Big Band am Hintereingang des Zirkuszelts Conelli. Auf dem Programm stand die musikalische Umrahmung der Generalversammlung der WSGZ. Doch zuerst bereiteten wir den Zirkus vor, sodass

wir um 9.30 Uhr mit dem Soundcheck beginnen konnten. Um 10 Uhr begann dann wie geplant das Konzert, welches wir traditionell mit einer Big Band-Version des Sechseläutenmarschs beendeten. Nach einer raschen Abbauaktion gingen wir um 11.30 Uhr zum Mittagessen auf einen Pizzaplausch ins Restaurant Giardino.

Somit endete ein weiteres erfolgreiches Konzert der SJMUZ Big Band.

Herzlichen Dank an die WSGZ und die BB!

von Moritz Kümmerli











### StadtJugendMusik Zürich

## Save the date!!!

Achtung neues Datum!!! 20. Juni 2020



#### Liebe Freunde der SJMUZ

20 Jahre SJMUZ wollen wir gross feiern, wir stecken voll in den Vorbereitungen für diesen grossen Anlass. Wir wollen noch nicht viel verraten, aber es gibt ganz sicher ein tolles Fest unter dem Moto:

### the best of SJMUZ

Also reserviert Euch dieses Datum wir freuen uns mit allen Aktivmitgliedern, Ehemaligen, Gönner, Passivmitglieder, Sponsoren, Freunden, ein tolles Fest zu feiern.

#### **EJMF Burgdorf 2019**



Das Percussion Ensemble reist am Samstag 21. September nach Burgdorf ans Eidgenössische Jugendmusik Fest (EJMF) um den Schweizermeister-Titel zu verteidigen. Jedoch können wir das nicht ohne Fans und Unterstützung machen. Und da sind wir auf dich angewiesen!

Wir werden am Samstagvormittag mit dem Car vom Musikzentrum Albisgüetli losfahren (die genaue Abfahrtszeit wird noch bekannt gegeben). Um 16:00 beginnt das Vorspiel, anschliessend werden wir noch etwas Festluft schnuppern und die tolle Stimmung geniessen können. Wir haben reichlich Platz im Car und möchten diesen mit so vielen Fans wie möglich besetzen. Ein Hut für eine edle Spende steht bereit!! Wenn du Zeit und Lust hast das Percussion Ensemble nach Burgdorf zu begleiten, dann melde dich beim Sekretariat der SJMUZ, info@sjmuz.ch oder per Telefon zu den Öffnungszeiten. (Elia / Nicolas)







Die Infowerkstatt ist ziemlich gut gelaufen. Wir waren sehr erstaunt, wie viele Leute in die Kanti Enge gekommen waren. Es hatte nicht nur viele Erwachsene, sondern es waren vor allem ganz viele Kinder dort, die neugierig die Instrumente ausprobiert haben und die nun vielleicht – nur wegen dieses Anlasses – auch ein Instrument spielen wollen. Wir fanden es toll, dass es zwei Bühnen gab, auf denen die Konzerte

abwechselnd stattfanden. Denn so konnte sich immer schon die nächste Gruppe bereit machen, während das Publikum den Musikern auf der anderen Bühne zuhörte. Generell war alles sehr gut organisiert und es hat uns viel Spass gemacht.

Fiona und Tirza aus dem Aspi 1



#### **MKZ Musiklager**



Das Musiklager in der Landesakademie in Ochsenhausen/D war ein voller Erfolg!

Mit viel Musizieren und Konzentration haben wir in Ochsenhausen ein tolles Konzert vorbereitet. Jedoch war das Lager mit den vielen Proben, dem frühen Aufstehen und dem Morgensport auch ganz schön anstrengend! Die Leiter haben das Lager mit viel Geduld und auch Spass geleitet. Mit 100

Kindern und einem super Leitungsteam konnten wir unsere Zeit in Ochsenhausen deshalb trotz aller Anstrengung sehr geniessen. Am Anfang war alles noch ungewohnt, weil wir zum ersten Mal an diesem Ort waren. Aber dann haben wir uns ganz schnell eingelebt. Wir fanden das Lager super und es hat Spass gemacht.

Catia und Mia



## Blumenhaus Wiedikon

Zurlindenstrasse 55 · 8003 Zürich T 044 463 36 37 · F 044 462 66 76

www.blumenhaus-wiedikon.ch blumenhaus-wiedikon@swissonline.ch

#### SCHULER

— MANUFAKTUR 6418 —







# TRACHTEN UNIFORMEN MASSKONFEKTION EINHEITSBEKLEIDUNGEN

#### SCHULER - MANUFAKTUR 6418

6418 Rothenthurm Tel./Fax 041 839 89 89 / 88 info@manufaktur6418.ch www.manufaktur6418.ch



#### **MUSIK- & PIANOHAUS**

Hans Ammann
Stationsstrasse 2
beim Bahnhof
8155 Niederhasli
Telefon 044 850 40 22

US Reyboards, Gitaren usin.

### Brauchen Sie einen Car für Ihren Anlass oder Ausflug?

Auf Wunsch organisieren wir auch Ihren Ausflug von A-Z. Hans und Daniela Ammann freuen sich auf Ihren Anruf.



AMMANN Erlebnisreisen, 8173 Neerach/ZH Tel. 043 444 07 08, info@ammann-erlebnisreisen.ch www.ammann-erlebnisreisen.ch





#### Abschlusskonzert des Musiklagers

Es ist das dritte Mal, dass wir das Abschlusskonzert der Musikwoche besuchen, die von der mkz alljährlich im Frühling durchgeführt wird. Und wir sind jedes Mal aufs Neue unglaublich begeistert darüber, was die Kinder und Jugendlichen in so kurzer Zeit erreichen.

Wie jedes Jahr ist das Abschlusskonzert sehr gut besucht. Am Lager haben über 100 Schülerinnen und Schüler teilgenommen, deren Eltern, Geschwister, Verwandte und Bekannte nun wie wir ganz gespannt auf das Konzert warten. Wir finden in der zweitletzten Reihe noch ein paar Plätze. Zum Glück hat man in der Aula Rämibühl auch

von dort noch eine gute Sicht auf die Bühne. Wir hören das Blasorchester, ein Gitarrenensemble mit Blockflöte, das Percussion-Ensemble, die Streicher und schliesslich das Gesamtensemble. Es ist kaum zu glauben, wie viele Personen auf die Bühne passen.

Die Kinder und Jugendlichen haben uns wieder einmal ein tolles Konzert geboten. Vielen Dank für das schöne Abschlusskonzert! Die anstrengende Zeit in Ochsenhausen hat sich gelohnt und wir schicken euch gerne wieder ins nächste Lager!

Eure Eltern

## #NACHWUCHS GESUCHT SCHLAGZEUG, TUBA, WALDHORN & TROMPETE

Als repräsentatives Blasorchester der Stadt Zürich begeistern wir unser Publikum mit hochstehenden und unterhaltsamen Konzertprogrammen. Unsere rund 70 Aktivmitglieder freuen sich auf ambitionierte und musikbegeisterte Kolleginnnen und Kollegen. www.stadtmusik.ch



STADTMUSIK Zürich INTERESSIERT?

Komm vorbei zu
einer Schnupperprobe:
muko@stadtmusik.ch

## SJMUZ

#### Jugendmusiktag in Altishofen/LU

Endlich ist es so weit – das SJMUZ-Aspirantenspiel unter der Leitung von Thomas Mosimann Jugendmusiktag in Altishofen/LU

Bei unbeständigem Wetter, aber heiter und gut gelaunt kommen wir nach knapp einer Stunde Fahrt an unserem Ziel in Altishofen an. Wo ist der Infostand? Wer holt uns ab und führt uns hoffentlich noch rechtzeitig zum Einspiel-Lokal? Unsere Sorgen sind unbegründet. Schlussendlich kommt alles gut und wir werden – wie sich später herausstellt – vom Gemeindepräsidenten des Nachbardorfes höchstpersönlich geleitet.

Die letzten Anweisungen des Dirigenten, die letzten Töne: Und dann ziehen wir los ins Wettbewerbslokal – in die Kirche! Das erschwert das Ganze natürlich, weil es dort ziemlich hallt.

Ich hocke in der Kirchenbank, drücke kräftig die Daumen und höre andächtig zu. Das Aspi 2 spielt zuerst den Marsch «Skyliner», gefolgt vom Selbstwahlstück «Ascentium» und zum Schluss «Curtain Call». Ich habe allen Grund, zünftig zu applaudieren. Bravo! Gute Leistung! Ich bin stolz auf unser Aspi 2!

Der Segen folgt von oben, als wir die Kirche verlassen: Es regnet in Strömen. Wir drängen uns dicht an die Mauer und ich frage mich, welches Gefühl nun überwiegt: Ist es Erleichterung oder die Sorge um die Instrumente? Doch alles kommt gut und langsam stellt sich bei uns die Feierlaune so richtig ein.

Das Festgelände ist gross und es gibt viel zu sehen. Vor allem jedoch gibt es viel zu hören: In Sachen Musik werden uns grosse Leckerbissen geboten. Wir alle sind ganz gespannt auf die Rangverkündigung. In unserer Kategorie Harmonie Unterstufe sind sechs Orchester platziert. Welchen Rang haben wir wohl erreicht? Wir belegen Platz 5, gemeinsam mit der Jugendmusik Inwil, mit total 74 Punkten (zum Vergleich: Platz 4 hat 77 Punkte; Platz 1 hat 90 Punkte).

Die Musik und das ganze Rambazamba ebben im Bus nur langsam ab. Alle sind wir froh, als wir um Mitternacht wieder im Albisgüetli eintreffen. Ein aufregender Tag geht mit Hochgefühlen zu Ende.

Gabriela Möbus

#### Jugendmusiktag in Altishofen/LU







#### Jugendmusiktag in Altishofen/LU







#### Informationen



#### Neues aus dem Gönnerverein

Der Gönnerverein konnte den bedauerlichen Abgang von Andreas Knecht, welcher vier Jahre als Vize-Präsident amtete, durch die Wahl von Gabi Marugg kompensieren. Gabi hat eine lange Karriere im Vorstand der SJMUZ hinter sich, ist in der Jugendmusik noch als Notenverwalterin tätig und ergänzt unsere Vorstandsrunde mit viel Know-how und Einsatzfreude

Wir wünschen allen Gönnern, Freunden und Bekannten eine herrliche Sommerzeit und freuen uns, euch spätestens beim Gönner-Apéro zum Auftakt des Knabenschiessens wiederzusehen

Viele Grüsse Vorstand Gönnerverein

#### ZüriFäscht 2019

Die SJMUZ wird mit allen Formationen am Sonntag, 7. Juli 2019 am ZüriFäscht (bei jedem Wetter) auftreten.

#### Aspirantenspiele 1 und 2

12.30 h – 13.45 h St. Peterhofstatt (zusammen mit dem Aspirantenspiel der Jugendmusik Zürich 11)

#### SJMUZ-Percussion Ensemble und SJMUZ-Schlagzeug Ensemble

11.00 h - 11.40 h Münsterhofplatz

#### Korps

13.20 h – 15.00 h Münsterhofplatz (zusammen mit dem Korps der Jugendmusik Zürich 11)

#### **SJMUZ Big Band**

16.00 h - 16.50 hMünsterhofplatz

Wir freuen uns über eine grosse und begeisterte SJMUZ-Fangemeinde.

Matthias Weisenhorn, Präsident





#### Wer gibt Auskunft

Formationen	Christian Wagner	Tel.P	044 341 48 59
Musikkorps	formation@sjmuz.ch	Mobile	076 497 28 12
Aspirantenspiel	Gabriela Möbus	Tel.P	044 492 32 30
	form_aspi@sjmuz.ch	Mobile	076 403 04 04
Big Band	Christina Bodmer	Tel.P	044 493 01 69
	form_bigband@sjmuz.ch	Mobile	078 723 01 79
Percussion-Ensemble	Roland Schmid percussion@sjmuz.ch	Tel.P	044 710 52 76
Absenzen	Thomas Mosimann (Aspi)	Mobile	079 246 30 75
	Christian Wagner	Mobile	076 497 28 12
Dirigenten Musikkorps	Manuel Renggli korps@sjmuz.ch	Mobile	079 268 91 36
Vize-Dirigent	Roman Limacher	Tel.P	044 938 07 80
	korps_vize@sjmuz.ch	Mobile	079 153 85 23
Aspirantenspiel	Thomas Mosimann	Tel.P	043 344 05 01
	aspi@sjmuz.ch	Mobile	079 246 30 75
Bläserensemble	Roman Wutzl	Tel.P	055 243 36 13
	blaeserensemble@sjmuz.ch	Mobile	078 656 69 18
Schlagzeug -	Christoph von Bergen	Tel.P	052 534 43 77
Ensemble	drum@sjmuz.ch	Mobile	079 709 21 63
Big Band	Roman Wutzl	Tel.P	055 243 36 13
	bigband@sjmuz.ch	Mobile	078 656 69 18
Instrumentenverw. Blech	Pascal Koppe blech@sjmuz.ch	Mobile	077 439 91 06
Schlagzeug	Alves José	Tel.P	044 451 11 78
	schlagzeug@sjmuz.ch	Mobile	076 417 50 60
Holz	Ferenc Baki	Tel.P	044 558 48 17
	holz@sjmuz.ch	Mobile	076 573 48 17

Notenverwaltung	Gabi Marugg noten@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 462 12 17 079 652 86 06
Uniformen- verwaltung	vakant uniform@sjmuz.ch		
SJMUZ-News	Carole Thoma redaktion@sjmuz.ch	Mobile	079 357 56 19
Informatik Webseite	Mathias Ermatinger admin@sjmuz.ch	Mobile	076 417 37 63
Soft + Hardware	Jonas Kuratli pc@sjmuz.ch	Mobile	079 683 74 77
Bilder	Werner Krummenacher bilder@sjmuz.ch	Tel.P	044 401 57 77
Transporte	Dieter Buchmann transport@sjmuz.ch	Mobile	079 668 01 58
Unterstützung	Ravi Sivasothilingam Hannah Talary Andreas Wagner Sven Junghans	Mobile Mobile Mobile Mobile	076 216 14 81 076 478 46 12 079 952 88 61 079 259 71 88
Tombola	Barbara Eugster tombola@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 450 88 05 079 312 54 78
Verantwortliche Ehemalige	Walter Tschanz Markus Otto ehemalige@sjmuz.ch	Tel.P Tel.P	044 491 82 30 043 535 37 24
Organisator Musikzentrum Albisgüetli	Jürg Marugg organisator@sjmuz.ch	Tel.P	044 462 12 17
Öffentlichkeitsarbeit	Guido Seiler oeffentlich@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 450 15 25 079 353 38 40

#### Kontakt mit der SJMUZ



**Vereinsadresse** StadtJugendMusik **Z**ürich Tel. 044 380 50 55

Musikzentrum Albisgüetli Fax 044 380 50 56

Uetlibergstrasse 331, 1.OG

8045 Zürich info@sjmuz.ch www.sjmuz.ch

**Hauptkonto** Postkonto 80-28478-5

StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)

8045 Zürich

IBAN-Nr. CH21 0900 0000 8002 8478 5

**Aktivmitglieder-Konto** Postkonto 87-456055-1

StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)

Mitgliederkonto 8045 Zürich

IBAN-Nr. CH45 0900 0000 8745 6055 1

Passivmitglieder-Konto Postkonto 89-731757-9

StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)

8045 Zürich

IBAN-Nr. CH96 0900 0000 8973 1757 9

**Sponsorenlauf-Konto** Postkonto 92-641019-6

StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)

Sponsorenlauf 8045 Zürich

IBAN-Nr. CH05 0900 0000 9264 1019 6





Sekretariat	Ursula Suter info@sjmuz.ch (Mo, Mi, Fr, 08.00 – 11.30 h)	Tel. Fax	044 380 50 55 044 380 50 56
Präsident	Matthias Weisenhorn praesi@sjmuz.ch	Tel.P	044 431 66 32
Vizepräsident	Roger Keller	Tel.P	044 341 96 13
	vize@sjmuz.ch	Mobile	079 689 31 42
Kasse	Walter Eugster	Tel.P	044 450 88 05
	kasse@sjmuz.ch	Mobile	079 21516 65
Passiv	Ruth Hug	Tel.P	044 422 22 09
Mitglieder	Ursula Suter	Tel.P	044 461 67 45
	kasse_m@sjmuz.ch	Mobile	079 684 88 37
Delegierter	Martin Manser	Tel.P	044 481 89 76
	delegierter@sjmuz.ch	Mobile	079 540 68 41



## Ihr Vertrauen – unsere Erfahrung



- Beratung in allen Versicherungsfragen
- Für alle Versicherungsfragen nur ein Ansprechpartner
- Beste Bedingungen zu günstigen Prämien
- Kundendienst rund um das Versicherungswesen

Sieberstrasse 5 • 8055 Zürich • Telefon 044 315 85 50 • Fax 044 315 85 59
Weghuber & Partner, unabhängige Versicherungsbroker







00-17:00 00-20:30 00-20:45
0-20:45
00-21:00
00-10:45
00-19:30
45-12:30
15-16:45
00-19:00
30-22:30
30-22:30
00-18:00
0-20:00
3

Änderungen vorbehalten!			Die markierten Konzerte sind nicht öffentlich			
K	=	Korps		AS1	=	Aspirantenspiel 1
BF	=	Bläserensemble		AS2	=	Aspirantenspiel 2
BB	=	Big Band		SE	=	Schlagzeug-Ensemble
EN	=	Ensemble		PE	=	Percussion-Ensemble
				(*)	=	provisorisch



#### Probezeiten in den Formationen

SJMUZ-Musikzentrum Albisgüetli, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich:

Bläserensemble	BE	Fr	17.30 – 18.15 (im Schulhaus Triemli A)
Schlagzeug-Ensemble	SE	Mi	13.30 – 15.00
Aspirantenspiel 1	AS1	Do	16.45 – 17.45
Aspirantenspiel 2	AS2	Do	18.00 – 19.30
Korps	MK	Do	20.00 – 22.00
Big Band	BB	Di	20.00 – 22.00
Percussion-Ensemble	PE	Мо	19.45 – 21.45 (alle 14 Tage)

Mit Tram 13 bis Endstation Albisgüetli. Mit Bus 32 oder 89 bis Strassenverkehrsamt, danach 200 m zu Fuss bis zum Schützenhaus resp. SJMUZ-Musikzentrum 1. Stock.

m	D	r	e	S	S	u	m	:
	М		_					•

Vereinsadresse: StadtJugendMusik Zürich info@sjmuz.ch

Musikzentrum Albisgüetli www.sjmuz.ch Uetlibergstrasse 331 Tel. 044 380 50 55

8045 Zürich Fax. 044 380 50 56

Redaktion: Jürg Marugg (jm) jm@sjmuz.ch

Carole Thoma (cat) cat@sjmuz.ch
Patrizia Seiler (pat) pat@sjmuz.ch
Salome Brönimann (bsa) bsa@sjmuz.ch

Bilder: Werner Krummenacher bilder@sjmuz.ch

Layout: Stefan Rüegg layout@sjmuz.ch

Inserate: Guido Seiler inserate@sjmuz.ch

Homepage: Mathias Ermatinger admin@sjmuz.ch

#### **Redaktionsschluss:**

SJMUZ - News1	Frühling	Freitag, 29.03.2019
SJMUZ - News 2	Summer	Freitag, 21.06.2019
SJMUZ - News 3	Herbst	Freitag, 20.09.2019
SJMUZ - News 4	Winter	Freitag, 09.12.2019



#### Kontaktieren Sie unsere Experten:

BDO AG Schiffbaustrasse 2 8031 Zürich Tel. 044 444 35 55

www.bdo.ch



P.P. 8045 Zürich

# Wir sind auch eine Gartenmusik.

Gartenbau Genossenschaft Zürich

044 377 85 85 www.ggz-gartenbau.ch

