



SJMUZ News

Ausgabe 3 | Herbst 2022



MUSIKHAUS BUCHER

The professional touch •

Ihr Spezialgeschäft für Blasinstrumente
Reparaturwerkstatt · Vermietung
Zubehör · Noten

www.musikbucher.ch

Wattstrasse 15
8050 Zürich - Oerlikon
Tel. 044 312 58 43
mail@musikbucher.ch



Aktuelles aus dem Vorstand	5 – 13
Aktuelles aus dem Gönnerverein	14
Korps	15 – 51
Big Band	52 – 53
Percussion-Ensemble	54 – 55
Informationen Redaktion	56 – 64



GIANNINI Swiss • Drums
Aegertenstr. 8
8003 Zürich

044 461 76 43

info@giannini-drums.ch
www.giannini-drums.ch

Giannini Swiss Drums since 1929

Ihre Spezialisten in Zürich



**musikhaus
— kubli**

Blasinstrumente
Zupfinstrumente
&
Akkordeons

Eigene Werkstatt • Verkauf
Vermietung • Occasionen
Zubehör

Uetlibergstrasse 124, 8045 Zürich
Nur 5min vom HB-Zürich

+41 44 450 77 70 • Fax +41 44 450 77 71
www.dasmusikhaus.ch

Das Musikhaus mit der persönlichen Note



Mit dem Jubiläums-Wochenende und der SJMUZ-Reise nach Hamburg fanden im Sommer 2022 zwei Höhepunkte des SJMUZ-Jahres statt.

Am 20. Juni 2022 strahlte SRF Musikwelle in der Sendung Fiirabigmusig ein Interview mit einem Aktivmitglied und dem Präsidenten der SJMUZ aus. Natürlich wurden auch zwei Musikstücke aus früheren Jahreschlusskonzerten gespielt. Die Sendung kann im Internet unter <https://www.srf.ch/audio/fiirabigmusig> nachgehört werden.

An der perfekt organisierten Jubiläumsshow vom Samstagabend (25. Juni 2022) zeigte die SJMUZ ihre Vielfalt: Fünf der sieben Formationen und ein Ehemaligenpiel konzertierten vor und im grossen Saal des Schützenhauses Albigüetli. Ein dankbares und zufriedenes Publikum spendete den Aktiven und Ehemaligen grossen Applaus. Das Galakonzert des Korps vom 26. Juni 2022 in der neuen Kirche Albigrieden war leider nur schwach besucht. Nichtsdestotrotz zeigte sich das Korps von seiner besten Seite.

Viele positive Erlebnisse konnten die Teilnehmenden von der SJMUZ-Reise nach Hamburg (16. Juli bis 23. Juli 2022) mit nach Hause nehmen. An den drei Konzerten brachte das Korps und das SJMUZ-Percussion Ensemble einen Gruss aus der Schweiz nach Norddeutschland mit. Erstmals wurden diese Auftritte auch per

Aktuelles aus dem Vorstand

Youtube-Live-Stream den Zuhause-Gebliebenen in die Stube übertragen.

Ein wichtiges Thema bleibt die Nachwuchsförderung. Am Gemeinschaftskonzert vom 6. Juli 2022 im Musikzentrum Albigüetli bot sich den Eltern und Kindern die Gelegenheit, die SJMUZ und den Weg vom Klassenmusizieren und der Bläsernachfolgeklassen zum Aspirantenspiel 1 kennen zu lernen.

Am Lindenplatz-Höck vom 8. September 2022 wurde das Hamburger-Konzertprogramm dem Altstetter-Publikum dargeboten. Schliesslich fand am 9. September 2022 der Sternmarsch als traditioneller Auftakt zum Knabenschieszen statt. Das Korps umrahmte auf der Stadthausanlage zunächst den Aperitif des Gönnervereins, um anschliessend via Bahnhofstrasse und Münzplatz musizierend zur St. Peterhofstatt zu marschieren, wo mit anderen Jugendmusiken ein gemeinsames Konzert dargeboten wurde.

Einige Aktivmitglieder engagieren sich in der SJMUZ über das Musikalische hinaus. Daraus entstand vor den Sommerferien ein neues Corporate Identity (CI) und die bisherigen Logos wurden leicht angepasst. Auf der Reise nach Hamburg wurden die neuen SJMUZ-Poloshirts eingeweiht. Bis sich das Logo überall durchgesetzt hat, wird es wohl noch etwas Zeit brauchen.

Der Vorstand hat in den letzten Monaten eine neue Mitgliederverwaltungssoftware evaluiert und eingeführt. Auch in anderen Bereichen setzt er vermehrt auf digitale Strukturen (z.B. beim Ticketverkauf).

Unter dem Motto «imagine...» steht das diesjährige Jahresschlusskonzert vom 3. Dezember 2022 (Big Band, Percussion Ensemble und Korps) und vom

4. Dezember 2022 (Aspirantenspiel 1, Schlagzeug Ensemble und Aspirantenspiel 2)

Die Formationen haben mit dem Einstudieren des Programms begonnen. Wir freuen uns, wenn wir Sie zu diesem Höhepunkt unseres Vereinsjahres begrüßen dürfen..

Ihnen allen wünsche ich eine wunderbare Herbstzeit.

Matthias Weisenhorn, Präsident

Ihre Unterstützung für die SJMUZ ist gefragt!

Helfen Sie gerne einmal an einem SJMUZ-Anlass mit?

Fotografieren Sie mit Begeisterung?

Haben Sie ein handwerkliches Geschick?

Sind Sie ein Organisationstalent?

Schreiben Sie gerne einen Bericht zu einer Aktivität?

Liegt Ihnen der Umgang mit Finanzen?

Bereitet es Ihnen Freude, wenn eine Uniform top angepasst ist?

Können Sie mit Nadeln und Faden umgehen?

Begleiten Sie gerne eine Schar junger Musikant/innen zu einem Anlass?

Haben Sie Freude an Social Media-Auftritten?

Sind administrative Aufgaben Ihre Leidenschaft?

Sind Sie stolz auf einen schön hergerichteten Gabentisch?

Verfügen Sie über Fähigkeiten, Themen zu koordinieren?

Wecken Zukunftsprojekte Ihre Lust zur Mitarbeit?

Wenn Sie eine Frage mit Ja beantworten und sich dabei auch ein kleineres oder grösseres Engagement zugunsten der SJMUZ vorstellen können, zögern Sie nicht, uns zu kontaktieren.

Gerne zeigen wir Ihnen unsere Möglichkeiten und den damit verbundenen Aufwand auf. Bitte melden Sie sich im Sekretariat (info@sjmuz.ch oder Tel. 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00 bis 11.30 Uhr).

Vielen Dank für Ihre Unterstützung.
Matthias Weisenhorn, Präsident

Die StadtJugendMusik Zürich (SJMuz) ist ein Verein mit rund 200 Mitgliedern und wird von einem ehrenamtlichen Vorstand geführt. Die SJMUZ ermöglicht musikbegeisterten Kindern und Jugendlichen zwischen 10- und 25-jährig ein musikalisches Umfeld im Bereich der Blasmusik. Unser Sekretariat bildet den Dreh und Angelpunkt der verschiedenen Anspruchsgruppen im und an den Verein.

Infolge Pensionierung unserer langjährigen Sekretärin suchen wir per 1. Januar 2023 oder nach Vereinbarung eine/einen:

Sekretärin / Sekretär (30 – 40%)

Ihre Hauptaufgaben:

- Führung des Sekretariats mit Erledigung aller anfallenden Sekretariatsarbeiten
 - Führung der digitalen Mitgliederverwaltung
 - Protokollführung im Vorstand und an der GV
 - Führung der Vereinsbuchhaltung
- Entlastung der Vorstandsmitglieder und Formationsleitenden
- Ansprechperson für Eltern, Aktive, Musikschulen, Verbände und Dritte
 - (Mit-)Organisation diverser Anlässe

Ihre Qualifikation:

- Führung eines Sekretariats
- Sehr gute Ausdrucksweise in Deutsch (schriftlich und mündlich)
- Vertraut in der Anwendung von Office-Programmen
- Mithilfe bei der Weiterentwicklung und Digitalisierung unserer Abläufe
- Flexibilität bei den Arbeitseinsätzen
- Bereitschaft für ein zusätzliches und ehrenamtliches Engagement im Verein
 - Begeisterung für Jugendarbeit
 - Affinität für die Blasmusik

Ihre Benefits:

- Eine PK-versicherte Anstellung auf der Basis eines Stundenlohns mit einem garantierten Mindestpensum
 - Ein voll ausgerüstetes Büro im Musikzentrum Albisgütli
 - Viel Gestaltungsraum bei der Arbeitserledigung
 - Die regelmässige Büroarbeitszeiten können vereinbart werden (aktuell: jeweils Mo, Mi und Fr von 08.00–11.30 h (ausserhalb der Schulferienzeit)). Grundsätzlich keine Arbeitsverpflichtung während den Schulferien (Jahresarbeitszeit)
- Eine Einarbeitung mit der jetzigen StelleninhaberIn über mehrere Monate

Gesucht: Vorstandsmitglied Co-Präsidium

Nach 8 Jahren Vorstandsarbeit werde ich an der GV 2023 das Präsidium in neue Hände legen. Um die Arbeit auf mehr Schultern zu verteilen, planen wir die Einführung eines Co-Präsidiums. Gesucht ist also ein neues Vorstandsmitglied, welches sich in der Vereinsleitung der SJMUZ engagieren würde.

Zusammen mit vielen weiteren Freiwilligen helfen Sie in der StadtJugendMusik Zürich mit, dass zahlreiche Kinder und Jugendliche das musikalische Zusammenspiel und Freundschaften pflegen können. Gerne zeigen wir Ihnen auch detailliert diese Arbeit und den damit verbundenen Aufwand. Bitte melden Sie sich im Sekretariat (info@sjmuz.ch oder Tel. 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00 bis 11.30 Uhr; ohne Schulferien) oder beim Präsidenten (praesi@sjmuz.ch). Auf unserer Webseite www.sjmuz.ch erhalten Sie zudem viele Eindrücke von unserem Vereinsleben.

Vielen Dank für Ihre Unterstützung und Ihren Beitrag für eine sinnvolle Jugendarbeit.
Wir freuen uns auf Sie!

Vielleicht können Sie uns aber auch einfach einen heissen Tipp geben, den wir gerne – ohne Ihren Namen zu nennen – weiterverfolgen.

Matthias Weisenhorn, Präsident

Runde Geburtstage

Wir gratulieren ganz herzlich.

Folgende Aktivmitglieder aus unserem Verein feiern im vierten Quartal 2022 einen wichtigen Geburtstag.

18-Jährig

Arnold Levi	5. Oktober
Marty Ruben	12. November
Lehmann Mia	16. November

20-Jährige

Wenziker Moritz	11. Dezember
Alves Marco	3. August

40-Jährige

Baki Ferenc	1. Dezember
-------------	-------------

60-Jährige

Eugster Barbara	18. Dezember
-----------------	--------------

Gesucht: Fachspezialist/in Bilder

Die SJMUZ lebt nicht nur von der Musik, sondern auch in den Bildern von den Auftritten der verschiedenen SJMUZ-Formationen und den Anlässen. Diese Bilder werden auf der SJMUZ-Website (www.sjmuz.ch/galerie) und in den SJMUZ-News (www.sjmuz.ch/news) veröffentlicht, um unser Vereinsleben – das nun endlich wieder stattfinden kann – zu dokumentieren. Zu diesem Zweck müssen die von den Fotografinnen und Fotografen erstellten Bilder selektioniert, geordnet, nummeriert, auf der Webseite publiziert sowie in der SJMUZ-Cloud gespeichert werden.

Mit einem Flair für die Fotografie und etwas IT-Kenntnissen sind Sie die richtige Person für diese Aufgabe. Falls Sie die SJMUZ in dieser Sache unterstützen möchten, melden Sie sich dafür bitte im Sekretariat (info@sjmuz.ch oder Tel. 044 380 50 55, jeweils Mo, Mi und Fr, 08.00-11.30 Uhr).

Vielen Dank für Ihr Interesse.

Matthias Weisenhorn, Präsident

DEINE MUSIKALISCHE ZUKUNFT @ SMZ?

Wir begeistern unser Publikum mit hochstehenden und unterhaltsamen Konzertprogrammen in der Tonhalle, Spirgarten und Volkshaus sowie am Sechseläuten oder zahlreichen Sommerkonzerten. Unsere rund 70 Aktivmitglieder freuen sich auf ambitionierten und musikbegeisterten Nachwuchs.

WWW.STADTMUSIK.CH



STADTMUSIK
ZÜRICH

INTERESSIERT?

Komm vorbei zu
einer Schnupperprobe:
muko@stadtmusik.ch

Munkelseite

Hast Du schon gewusst, dass

- man im Threema-Chat verschickte und leicht peinliche Fotos nicht mehr zurückrufen kann?
- die Register im Korps nun wieder ein Maskottchen haben?
- die Aktiven dem Vorstand ein Maskottchen geschenkt haben, dass dabei aber unklar blieb, ob die Plüsch-Eule die Weisheit des Vorstands symbolisieren oder ob sie dem Vorstand endlich die notwendige Weisheit bringen soll?
- man auf einer Reise doch vieles verlegen oder verlieren kann:
Handy, ID, Macbook, Lesebrille?
- Zurückhaltung mit Sprüchen angesagt ist, wenn jemand das Handy verlegt hat?
- man nicht mit einer abgelaufenen ID versuchen sollte, in Hamburg ins Air-bus-Werk zu gelangen?
- man sich bei einer defekten Brille die seines Sohns ausleihen kann?
- es einige Korpsmitglieder gibt, die beim Zurückerstaten des Eintrittspreises für den Michel-Turm sehr vergesslich sein können?
- sich nicht alle Korpsmitglieder erinnern konnten, dass die Rechnung für die Reise noch gar nicht ausgestellt wurde?
- eine Imbissbude in Friedrichskoog-Spitze beim Ansturm der hunrigen und durstigen SJMUZ-Reiseteilnehmenden völlig überfordert war, dafür aber den Umsatz der ganzen Saison verdoppeln konnte?
- Hamburg dank der SJMUZ einen neuen Hitzerekord von 39°C erleben durfte?
- ein Riss in der Hose unterhalb des Gesässes bei diesen Temperaturen durchaus willkommen sein könnte, wären da nicht die Sprüche der andern?
- die SJMUZ auf der Reeperbahn konzertieren durfte und dabei knapp einem heftigen Platzregen entgangen ist?

- ein SJMUZ-Mitglied selbst bei hohem Fieber und unter Medikamenteneinfluss mitgespielt hat?
- die Streamings-Video mehr als 1'000 Besuche verzeichnet haben?
- man sich in Hamburg auch verirren kann und deshalb zu spät an den Treffpunkt kommt?
- die SJMUZ für ein verspätet nachreisendes Aktivmitglied kurzerhand einen Standby-Flug gebucht hat?
- ein Aktivmitglied selber den Service der Deutschen Band erleben wollte und am Vorabend der Rückreise in Bremen wieder umkehren musste?
- Carchaffeure durchaus die singende Bitte bezüglich Rundfahrt um den Kreisel ernst nehmen und dies sogar am Albisriederplatz – mit hellem Erstaunen einer Polizistin – durchgeführt haben?
- sich SJMUZ-Mitglieder auch um 4 Uhr morgens so laut auf der Zugangsrampe zum Musikzentrum verhalten können, dass der gut 100m weiter weg wohnende Nachbar aufgewacht ist?
- der Korpschat auch für eine Suchaktion des Besitzers eines verlorenen Berets genutzt werden kann?
- die SJMUZ weiterhin viele neue und engagierte Helferinnen und Helfer für diverse Aufgaben und Arbeiten sucht?



Züri – Coiffure + Kosmetik

Madeleine Scheurer
Wasserschöpfli 2
8055 Zürich

044 462 50 65
info@zueri-ck.ch
www.zueri-ck.ch

Züri + coiffure
kosmetik



Unterwegs mit den Heinzelmännchen

Ist Euch auch schon aufgefallen? Kurz nach einem (grösseren) Anlass im Musikzentrum Albisgüetli (MZA) ist alles wieder aufgeräumt, geputzt und in bester Ordnung. Um zu erleben, wie die Heinzelmännchen hinter den Kulissen arbeiten, habe ich mich am Sonntagmorgen nach der Jubiläums-After-Hour-Party ins MZA eingeschlichen.

Kurz vor 10 Uhr bin ich als erster vor Ort. Es sieht zwar nicht aus wie nach einer Explosion. Der erste Augenschein zeigt aber, dass es viel zu tun gibt. Womit werden die Heinzelmännchen beginnen? Beim Nachdenken darüber ist aber etwas anderes ganz wichtig: Länger als zwei Sekunden darf man nicht stehen bleiben – andernfalls bleibt man auf dem mit Drinks und Süssgetränken überzuckerten Boden definitiv kleben.

Um 10 Uhr erscheint das aufgebotene Vorstandsmitglied und kurz darauf das Chef-Heinzelmännchen Dieter. Sehr zielgerichtet wird nun bei der «After-After-Hour-Party-Session» gearbeitet: Gebrauchte Gläser wandern in die Küche bzw. in die Abwaschmaschine, die ebenfalls sofort mit ihrer Arbeit beginnt. Die Musik-Anlage wird in Einzelteile «zerlegt» und beim Eingang zum Abholen deponiert. Die Hälfte des Ensembles wird freigelegt und der Boden vom Zuckerguss befreit – nachher folgt die zweite Hälfte. Der Container übernimmt nach und nach den reichlich vorhandenen

Aktuelles aus dem Vorstand

Abfall. Die Elemente der Bar werden gesäubert und ins Depot der Schützen zurückgebracht. Die noch gefüllten Flaschen werden in einem Harass gesammelt und versorgt. Die beiden leicht geruchvollen WCs werden mit Wasser geflutet, geschrubbt und geschmacklich aufgewertet.

Aber wo verbleiben die aufgebotenen Aktivmitglieder? Ein Blick auf die Aufgebotsliste lässt Ungutes erahnen. Die erwarteten Mitglieder scheinen leider nicht begriffen zu haben, dass ein Verein nur funktioniert, wenn sich auch die Aktiven dafür engagieren. Nach 12 Uhr erscheinen dafür zwei junge, leicht übermüdete Damen, die am Vorabend an der Bar im MZA gearbeitet haben und fragen nach, ob sie noch etwas helfen können. Dass externe Personen freiwillig erscheinen, tröstet etwas über die ausbleibenden SJMUZ-Mitglieder hinweg. Da sich die Arbeit aber langsam dem Ende zuneigt, dürfen sie unverrichteter Dinge wieder abziehen.

Um 13 Uhr erstrahlt das Musikzentrum Albisgüetli wieder im alten Glanz. Nur die Perkussions-Instrumente fehlen noch – das wird dann nach dem Galakonzert vom Sonntagnachmittag erledigt.

Ein herzliches Dankeschön den vielen Heinzelmännchen hinter der Kulisse, die ohne viel Aufsehen dafür sorgen, dass die SJMUZ funktionstüchtig bleibt.

Matthias Weisenhorn, Präsident

Hesscar ch
8424 Embrach



..... jede Reise sitzt!

Ihr Reisetелефon und persönliche Beratung **+41 44 860 05 00**

Gönnerapéro am Sternmarsch

Der Gönnerapéro 2022 konnte unter angenehmen Wetterbedingungen durchgeführt werden und war sehr gut besucht. Das reichhaltige Buffet, welches der Vorstand des Gönnervereins präsentierte, trug wesentlich zur guten Stimmung bei. Ebenso das Ständchen des SJMUZ-Korps, welches im

Anschluss daran noch über die Apéro-Häppchen fegte und dafür sorgte, dass die Veranstalter viel weniger aufzuräumen hatten. Die Gästeschar begab sich nach dem Anlass auf die St. Peterhofstatt, wo der eigentliche Auftakt zum diesjährigen Knabenschiessen stattfand.

Gabi Marugg

Konzertreise nach Hamburg

Nach zwei langen Jahren des Verschiebens und Wartens durfte die lang ersehnte Konzertreise diesen Sommer vom 16. bis 23. Juli 2022 endlich stattfinden. Ursprünglich wäre sie im Sommer 2020 nach England gegangen, durch die Pandemie fiel das Ganze jedoch ins Wasser. Dieses Jahr war es uns schliesslich möglich die Reise mit einem neuen Ziel, der Hansestadt Hamburg, durchzuführen.

So standen samstags um halb sechs in der Früh gut 50 Reisetilnehmer*innen, zusammengesetzt aus den Mitgliedern des Musikkorps und des Percussion Ensembles, sowie einigen Begleitpersonen, voller Elan und Vorfreude am Albigütli bereit für die lange Fahrt in den Norden. Schon zu Beginn der Fahrt war die Stimmung zumindest hinten im Car blendend, der vordere Teil benötigte noch ein wenig Auftauzeit bis zum Mittagshalt. Bei diesem Mittagshalt wurde auch ein Trend gestartet, der die Woche prägen sollte: Das erste Registermaskottchen wurde geboren. Das Hornregister erkor ein pinkes, glitzerndes Einhorn zu seinem Repräsentanten und die anderen Register werden im Laufe der Woche diesem Beispiel folgen und ein eigenes Maskottchen in ihre Herzen schliessen.

Am Sonntag, dem ersten vollen Tag unserer Reise, ging es auf eine Stadtbesichtigung. Unser fantastischer Carchauffeur Leo fuhr uns in der Stadt herum, während

uns eine Stadtführerin in allen Einzelheiten erzählte, was es alles so zu sehen gab. Wir besuchten natürlich die neue Hafencity, die Speicherstadt, die Reeperbahn, stiegen auf den schwindelerregend hohen Michel-Turm und lernten, wie man sich in Hamburg von seinen Liebsten verabschiedet. Das absolute Highlight war jedoch das begehbare Dach des Kreuzfahrtterminals, von dem aus man den berühmten Hafen überblicken konnte. Danach wechselten wir auf ein Schiff für eine Hafenrundfahrt, bei der wir die enorme Grösse des Hafens, sowie der darin vor Anker liegenden Containerschiffe bestaunen konnten.

Am Montag besuchten wir am Morgen das nah gelegene Airbus-Werk. Unter dem Versprechen der strengsten Geheimhaltung durften wir das Innenleben der Flugzeugwerkstatt begutachten. Nachdem die meisten Teilnehmer*innen es hinein geschafft hatten, wurden wir von freundlichen Guides empfangen, die uns unter Überwachung durch das herzliche Sicherheitspersonal herumführten. Dabei lernten wir in allen Einzelheiten, wie so ein Flugzeug zusammengebaut wird und wir durften einigen Insidergeschichten lauschen. Am Nachmittag ging es dann in den Park Planten und Blomen, wo wir unser erstes Konzert der Woche spielten. Das Publikum, das sich in der Sommerhitze in den Schatten verkroch, durfte einem gelungenen Auftritt lauschen und hatte viel Freude an der Musik. Nach dem offiziellen Konzert gaben einige Mitglieder noch ein mehrstimmiges



Blumenhaus Wiedikon
Zurlindenstrasse 55 · 8003 Zürich
T 044 463 36 37 · F 044 462 66 76
www.blumenhaus-wiedikon.ch
blumenhaus-wiedikon@swissonline.ch



SCHULER
— MANUFAKTUR 6418 —

**TRACHTEN
UNIFORMEN
MASSKONFEKTION
EINHEITSBEKLEIDUNGEN**

SCHULER - MANUFAKTUR 6418
6418 Rothenthurm
Tel./Fax 041 839 89 89 / 88
info@manufaktur6418.ch
www.manufaktur6418.ch

Gesangskonzert, das ebenfalls mit frenetischem Applaus quittiert wurde. So ging auch der musikalische Auftakt der Woche über die Bühne.

Der Dienstag brachte zwei weitere Highlights der Woche: eine Wanderung im Wattmeer und ein Konzert. Das Watt war für die meisten Musiker*innen eine neue Erfahrung, die alle mit viel Freude genossen. Es wurde im Schlick nach Wattwürmern und Krebsen gewühlt, man grub sich bis zu den Knien ein und einige hielten sogar ein rutschiges Wettrennen ab. Nach dieser spassigen Angelegenheit ging es mit dem Car zurück nach Itzehoe, wo wir das zweite Konzert der Woche spielten. Vor einem Restaurant, das extra für uns länger offen hatte, spielten wir unter der brennenden Sonne unsere Stücke ein weiteres Mal zur Freude der Zuhörer*innen, die im Vorbeigehen anhielten und lauschten.

Zur Abwechslung war der Mittwoch programmfrei und zur freien Verfügung da. Der Grossteil der Musiker trieben die fast 40 Grad in den Stadtpark, wo man im Schatten liegen und ins Wasser springen konnte. Am Abend besuchte eine Gruppe das Musical «König der Löwen».

Nachdem die ganze Woche die Sonne gnadenlos geschienen hatte, brachte der Donnerstag etwas kühleres und unsichereres Wetter. Dem Besuch der Elbphilharmonie am Morgen stand das nicht im Wege und wir konnten ungestört die einzigartige

Architektur bestaunen. Wo das höhere Regenrisiko aber ein Problem darstellte, war das Konzert am Nachmittag. Unser drittes und letztes Konzert sollte eigentlich in Travemünde stattfinden. Da es bei Regen jedoch ausfallen würde und die Hinfahrt doch eine gute Stunde betrug, wollten wir das Risiko nicht eingehen, so weit zu fahren und vielleicht am Ende gar nicht spielen zu können. So wurde auf die Schnelle ein neuer Konzertort auf der Reeperbahn gefunden. Auch dort mussten wir eine kurze wetterbedingte Pause einlegen, doch schlussendlich ging das Konzert doch gut vorüber.

Mit dem Freitag kam auch schon der letzte Tag unserer Reise. Der Morgen stand zur freien Verfügung (zu lesen als: schlafen). Im Laufe des Nachmittags trudelte unsere Reisegruppe dann auf den Magellanterrassenein, wo wir mit Hamburger Fischbrötchen verköstigt wurden. Danach ging es weiter ins Miniatur Wunderland. Dort fuhren Modelleisenbahnen durch Miniaturlandschaften, die mit so viel Liebe zum Detail gebaut waren, welche nicht mal unserem Dirigenten Christian Noth zu eigen ist. Alle hatten grosse Freude daran, immer neue versteckte Einzelheiten zu entdecken und einander zu zeigen.

Am Samstagmorgen um halb 6 sammelte sich die SJMUZ ein letztes Mal um den Car, um die Heimreise anzutreten. Auf dem Rückweg war die Stimmung einiges ruhiger und vor allem schläfriger. Trotzdem wurden erneut die SJMUZ-Liederbücher

ausgepackt und der Engelschor unserer über die Wochen gut genutzten Stimmen erklang ein letztes Mal für diese Reise. Nach einer ausgesprochen ruhigen und schnellen Fahrt kamen wir einiges früher als geplant in Zürich an. Nachdem der Car ausgeräumt war, verabschiedeten sich alle und gingen an diesem Abend sicherlich zufrieden und mit vielen schönen Erinnerungen ins Bett. Alles in allem war die Reise ein grosser Erfolg und alle genossen sie sehr. Ein besonderer Dank geht an alle, die im Hintergrund

die ganze Unternehmung organisiert haben, sowie an das Team, das jedes unserer Konzerte als Youtube-Livestream an insgesamt über 1000 Zuschauer*innen zuhause übertrug. Diese können übrigens auch noch jetzt auf dem Youtube-Kanal der SJMUZ angesehen werden. Wir bedanken uns bei allen, die dabei waren und mitgewirkt haben und freuen uns schon auf die nächste Reise.

Severin Bühler













Konzertreise – Zusatz

Wir durften zu dritt vom Aspi 2 mit auf die Konzertreise des Korps nach Hamburg. Es war eine großartige Erfahrung. Wir kannten viele der Korps-Mitglieder noch nicht genauer, weil wir erst ein paar Proben zusammen hatten. Aber schon auf der Hinfahrt lernte man auch mehr Personen ausserhalb des Registers kennen. Während der Reise lernte ich fast alle besser kennen und wurde sofort aufgenommen, denn die

Korpsmitglieder haben sich auch um uns Minderjährige gekümmert. Zum Beispiel, als wir früher zurück im Hotel sein mussten, brachten sie uns zurück und sind dann zurück auf die Reeperbahn. Aber auch die Proben waren toll. Der größte Unterschied zu den Proben im Aspi 2 war das Niveau. Es ist deutlich schwieriger, aber es klingt besser und voller, da es mehr Personen sind.

Yves Berger

Lindenplatzhöck

Wie schon in früheren Jahren konnten wir auf dem Lindenplatz wieder ein Konzert spielen. Allerdings mussten wir dieses Jahr auf das Aspi 2 verzichten, da dieses einen beträchtlichen Neuzuwachs an Musiker*innen erhalten hat und sich noch etwas besser einspielen muss.

Auch bei uns waren neue Gesichter zu sehen, zum Beispiel die Aushilfen der Konzertreise (über deren Wiedersehen wir uns sehr freuten) oder die frischen Korpsmitglieder*innen, welche diesen Sommer aus dem Aspi 2 zu uns gestossen sind.

Das Konzert verlief sehr gut und es hielten viele Menschen an, um uns zu zuhören. Den meisten gefiel es früher oder später. Denn etwa in der Hälfte unseres Repertoires, fragte eine ältere Dame, wann wir endlich den Sechseläuten Marsch spielten, denn ihr werde es langsam langweilig. Doch als wir dann als Schluss doch noch den Marsch gespielt haben, konnten wir auch ihr ein Strahlen auf das Gesicht zaubern.

Die Ex- Aspis konnten sich über ihr erstes Konzert ohne Kravattino freuen und haben auch mit den wenigen Proben, die wir hatten gut mitgehalten. Rundum ein gelungener Event über dessen Fortführung wir uns im kommenden Jahr freuen – vielleicht sogar wieder mit der Unterstützung des Aspi 2.

Diego Anrig







Auftakt zum Knabenschiesen

Nach dem ersten Konzert am Lindenplatz kam am Freitag des Knabenschiesens-Auftaktes der erste Marsch für die neuen Korpsmitglieder. Es ging nach einem gelungenen Konzert für den Gönnerverein vom Bürkliplatz über die Bahnhofstrasse hinauf auf die St. Peterhofstatt. Doch nicht nur für die Neuen war es der erste Marsch, auch unser Korpsdirigent Christian Noth hatte sein Marschdebüt und führte sein

Korps das erste Mal durch die engen Gassen der Innenstadt. Angekommen auf dem St. Peterhofstatt begann das Gemeinschaftskonzert mit der Jugendmusik Zürich 11, der Knabenmusik mit der Jugendmusik Unterer Rechter Zürichsee und der diesjährigen Gastmusik, der Jugendmusik Horgen. Dazu muss gesagt werden dass keine andere Jugendmusik so singt wie die SJMUZ beim Einpacken der Instrumente.

Sébastien Nantier







Jubiläumskonzert 2022

Endlich war es soweit: Am 25. Juni 2022 fand das Jubiläumskonzert der SJMUZ statt. Nach dem es 2020 nicht stattfinden konnte, feierten wir eben bereits 22 Jahre SJMUZ! Vom Nachmittag bis in den Abend durften wir im Festsaal des Albisgütelis bezaubernde Musik hören. Die verschiedenen Formationen der SJMUZ unterhielten das Publikum über den Tag verteilt. Das Aspi 1 eröffnete noch im Aussenbereich des Albisgütelis den Anlass, während die Gäste ihren Apéro genossen. Daraufhin wurden die Gäste von einer Trompetenfanfare aus dem Turm des Albisgütelis hereingerufen. Darauf folgten die restlichen Formationen der SJMUZ. Die SJMUZ hatte ausserdem die Ehre, unseren Stadtrat und Vorsteher des Schul- und Sportdeparte-

ments Filippo Leutenegger als Gast an ihrem Geburtstag zu haben. Er hielt nach dem Hauptgang eine Rede über den wichtigen Beitrag, den die SJMUZ zur Jugendförderung beiträgt. Zum Abschluss des offiziellen Teils des Abends spielte das Ehemaligen-Orchester, bei dem nicht nur die Gesichter der Mitspielenden sondern auch der Dirigenten altbekannt waren. Fünf ehemalige Dirigenten der SJMUZ hoben noch einmal für uns den Taktstock. Um den Tag noch abzurunden, gab es eine Afterparty im Probelokal, bei der Jung und Alt, aktive und ehemalige Mitglieder der SJMUZ ausgelassen gemeinsam feierten. Ich selbst spielte im Musikkorps mit und es war wirklich ein unvergesslicher Anlass mit wunderbarer Musik in allen Altersklassen.

Ramiro Gervasoni





SJMUZ-LIVE

SJMUZ Konzerte von Zuhause, aus den Ferien oder auf dem Arbeitsweg schauen und das sogar Live, das geht?

Ja! Im Rahmen der Konzertreise nach Hamburg riefen wir das Projekt SJMUZ-LIVE ins Leben.

Um unseren daheim gebliebenen Mitgliedern, Angehörigen und Fans die Möglichkeit zu geben unsere Konzerte aus der Hansestadt mitzuverfolgen, streamten wir diese Konzerte Live auf YouTube. Die drei Streams aus Hamburg erfreuten sich einer grossen Livezuschauerzahl und erreichten im Replay eine Aufrufzahl von weit über 1000. Über die Streams aus Hamburg veranstalteten wir einen Wettbewerb.

Die Zuschauer:innen sandten Bilder ein wie sie den Stream schauen, und es erreichten uns Bilder aus aller Welt, in verschiedensten Situationen.

Unter den eingesandten Bildern verlostet wir SJMUZ-Überraschungspakete.

Um auch nach der Reise unseren Zuschauern zu ermöglichen unsere Konzerte Live auf YouTube zu verfolgen, beschlossen wir, auch in Zukunft regelmässig unsere Konzerte zu streamen. Am Konzert am Lindenplatz ging bereits der erste Stream aus Zürich erfolgreich über die Bühne.



Alle Streams sind zum Anschauen auf unserem YouTube Kanal verfügbar. Die Highlights der Konzerte sind auch auf Instagram und Facebook zu finden.



rüegg
media ag

Beratung
Prepress
Offsetdruck
Digitaldruck
Plakatdruck
Thermoreliefdruck
Weiterverarbeitung
Folienprägung
Mailings

Eichacherstrasse 7
8904 Aesch ZH
Tel. 044 739 10 39
info@rueggmedia.ch
www.rueggmedia.ch

klimaneutral
powered by ClimatePartner®
since 10.11.2024 1001-001

PRINT PRODUKTE BRINGEN FARBE IN IHR LEBEN

Wechsel der Spielführerin und des Spielführers

Seit den Sommerferien hat das Korps einen neuen Spielführer und eine neue Spielführerin. Zoe Talary und Moritz Wenziker haben das Amt von Salome Brönnimann und Cyrill Eugster übernommen. Als neue Spielführerin, aber auch als Korps-Mitglied möchte ich den beiden ganz herzlich für ihr Engagement danken. Sie haben dieses Amt in einer schwierigen Zeit weitergeführt, in der nicht viel möglich war und haben das Beste aus der Situation gemacht.



Zoe Talary - Spielführerin

2016 betrat ich zum ersten Mal die heiligen Hallen des Musikzentrums Albisgütli, um an der Probe des neu gegründeten Aspi 1 teilzunehmen. Doch das war nicht mein erster Berührungspunkt mit der SJMUZ, denn meine Schwester war bereits in der SJMUZ und ich fand das Orchester so toll, dass ich schon bei der Instrumentenwahl darauf bedacht war, ein Instrument zu wählen, mit dem ich bei der SJMUZ mitmachen kann. So wurde ich Trompeterin. Die SJMUZ hatte damals also schon eine richtige Anziehungskraft, die mich zum besten Instrument überhaupt bewegte und diese Brillanz der SJMUZ möchte ich gerne unterstützen, damit auch andere junge Musiker*innen ihren Weg zu uns finden.

Mein Hauptziel als Spielführerin ist es das Vereinsleben in der SJMUZ möglichst aktiv zu gestalten und Anlässe wie der Sommerevent oder den Chlausabig durchzuführen, sofern dies möglich ist.

Moritz Wenziker - Spielführer

Seit ich denken kann, spiele ich Posaune. Mosi, das Aspi, das Korps, Lager in Magliaso, Bad Schussenried, Ochsenhausen und Hamburg haben mein bisheriges SJMUZ-Leben geprägt.

Im Aspi habe ich auf die Bassposaune gewechselt.

Das Mitspielen am Tatoo in Avenches mit der Polizei Musik Zürich Stadt, im JBBFO und im JBOZ sind für mich weitere grosse Musik-Highlights.

In meinem sonstigen Leben habe ich die Lehre als Geomatiker EFZ abgeschlossen und bin nun in der BM2 in Winterthur. Mein Ziel ist es, Mathematik auf der Sekundarstufe zu unterrichten. Ich wohne mit meiner Familie neben dem Letzigrund.

Nebst meinem Musikengagement bin ich als Cevi Leiter in der Abteilung Altstetten/Albisrieden aktiv.

An der SJMUZ schätze ich den guten Gruppenzusammenhalt. Mir ist es wichtig diesen als Spielführer zu pflegen. Auf die Zusammenarbeit mit Zoe, mit allen Jungmusiker*innen und mit dem Vorstand freue ich mich und gebe mein Bestes.

Ihr Vertrauen – unsere Erfahrung



- Beratung in allen Versicherungsfragen
- Für alle Versicherungsfragen nur ein Ansprechpartner
- Beste Bedingungen zu günstigen Prämien
- Kundendienst rund um das Versicherungswesen

Sieberstrasse 5 • 8055 Zürich • Telefon 044 315 85 50 • Fax 044 315 85 59

Weghuber & Partner, unabhängige Versicherungsbroker

Die neuen Registermaskottchen sind da!

Während unserer Konzertreise haben wir eine alte SJMUZ Tradition neu aufleben lassen und haben uns neue Registermaskottchen gesucht und auch gefunden. Die Maskottchen sollen die Eigenschaften und Werte des jeweiligen Registers widerspiegeln und uns natürlich auch bei Konzerten und Wettbewerben unterstützen. Die Maskottchen begleiteten uns während der ganzen Reise und viele ihrer Erlebnisse lassen sich auf Instagram bestaunen. (Besuchen Sie in dieser Ausgabe die Seite lowki_bass) In den nächsten SJMUZ News Ausgaben werden Ihnen die neuen Maskottchen vorgestellt. Dabei fangen wir bei den Maskottchen der tiefen Instrumente an und arbeiten uns in der Tonhöhe nach oben. Zuerst kommt aber der Vorstand.

Zoe Talary



Die Eule – das Maskottchen des Vorstands

An der ersten Probe nach den Sommerferien haben die beiden neuen Spielführer/innen dem Vorstand im Auftrag des Korps ein Maskottchen überreicht. Wenn nun jedes Register über ein solches Maskottchen verfügt, soll dies dem Vorstand nicht vorzuenthalten bleiben. Die Überraschung war gelungen und die Freude bei den Vorstandsmitgliedern über die herzige Plüsch-Eule gross.

Die Eule gilt in der griechischen Mythologie als Symbol der Weisheit. Sie war das Begleittier der Göttin Athene. Athene war nicht nur Schutzgöttin der Stadt Athen, sondern auch die Göttin der Weisheit. Auf den alten griechischen Silbermünzen war deshalb auf der einen Seite ein Bild der Athene eingeprägt, auf der anderen das einer Eule. Und von diesen Münzen waren in Athen ziemlich viele in Umlauf. Daher ist die Redewendung «Eulen nach Athen tragen» als Ausdruck für einen überschüssigen Vorgang, weil es in Athen schon so viele Eulen in Form von Münzen und Statuen gab.

Unbeantwortet blieb die Frage, ob das Symbol der Weisheit ausgewählt wurde, weil der Vorstand bisher weise Entscheidungen getroffen hat. Oder stand hinter dem Geschenk eher der «Wink mit dem Zaunpfahl»: Wenn nicht der Vorstand, so soll doch zumindest das Maskottchen mit Weisheit ausgestattet sein...

Nicht viel einfacher war die Aufgabe, am Schluss der Vorstandssitzung zu später Nachtstunde der Eule einen passenden Namen zu geben. Folgende Vorschläge wurden genannt: Manna, Gango, Tschuetta (romanisch für Eule), Hedwig, Sapientia. Schliesslich hat sich der Vorstand auf den

Namen «Ühlala» geeinigt. Er weist im ersten Teil auf die Eule hin. Der hintere Teil soll für das Überraschende stehen. Der Vorstand freut sich über Ühlala als neue weise Begleiterin und dankt dem Korps dafür.

Matthias Weisenhorn, Präsident

Lowki

Lowki ist unser Bassregistermaskottchen. Sein Name kommt nicht wie man denken könnte vom Namen Loki aus der nordischen Mythologie (bekannt geworden durch den beliebtesten Bösewicht aller Zeiten in den Thor-Filmen), sondern aus dem Englischen.

Er setzt sich aus den beiden Wörtern Low + Key zusammen.

Wir könnten jetzt auch noch mehr über ihn erzählen, doch das wäre dann auch wieder zu viel Arbeit.

Lynn Lindenmeyer



Avenches Tattoo

Am 30.9.2022 reisten wir, drei Musiker aus dem SJMUZ-Korps, mit der Polizeimusik Zürich-Stadt nach Avenches. Gemeinsam bestritten wir 4 Shows im antiken Amphitheater zusammen mit Musiker:innen aus der ganzen Welt.

Als Zuzüger aus einer Jugendmusik durften wir eine unglaubliche Erfahrung machen. Vor jeweils 6000 Leuten 4 Shows zu spielen, zusammen mit Profimusiker:innen aus der US-Navy Band oder der königlichen Garde Spaniens und weiteren Profiorchestern wagten wir uns vor einiger Zeit noch nicht einmal zu erträumen.

Als im Winter eine Vertretung der PMZH in einer Korpsprobe uns anfragte mit ihnen das Sechseläuten zu bestreiten, sagten wir ohne grosse Erwartungen zu. Nach dem Sechseläuten wurden wir gefragt, ob wir auch in Avenches als Aushilfen mitkommen

wollen. So nahm alles seinen Lauf, und die Zusammenarbeit wird bereits im nächsten März ein neues Kapitel schreiben. Wir werden gemeinsam nach Deutschland reisen, wo wir im Rahmen der Deutschlandparade ein letztes Mal mit unserer Show auftreten werden.

Obwohl das Showlaufen eine ganz andere Kunst ist als Konzerte zu spielen hat es uns sehr gefallen. Neben der musikalischen und läuferischen Qualität haben wir auch eine gute Zeit mit den Aktiven der Polizeimusik geniessen und neue Freundschaften schliessen können, sowohl in der Arena wie auch ausserhalb.



Über diesen QR-Code ist ein Auszug des Tattoos zu sehen.

Sébastien Nantier, Moritz Wenziker,
Jonas Zellweger





**Sonntag
27. November
10.30–13.30 Uhr
Moods
im Schiffbau**

Big Band Summit MKZ

Drei Big Bands - Ein Event!

In Zusammenarbeit mit unerhört! Ein Zürcher Jazzfestival

Big Band Summit MKZ

Eine Reise durch verschiedenste Stile und Epochen!

Am Big Band Summit MKZ treffen Nachwuchs und Förderer aufeinander und swingen auf der gleichen Bühne. Neben der MKZ Big Band und der SJMUZ-Big Band werden MKZ-Lehrpersonen in der klassischen Jazz Orchestra Besetzung auftreten. Zum zweiten Mal initiiert Andi Szalatnay die teachers@mkz.big.band bestehend aus Lehrpersonen im Fachbereich Pop/Rock/Jazz.

MKZ Big Band

Leitung: Christoph Irniger

SJMUZ Big Band

Leitung: Roman Wutzl



teachers@mkz.big.band

Leitung: Andi Szalatnay

**Moods im Schiffbau
27. November 2022
10.30–13.30 Uhr**

Eintritt

Fr. 20.- Erwachsene
Fr. 10.- Jugendliche



stadt-zuerich.ch/mkz



Erfolgreiche SJMUZ Perkussionistinnen und Perkussionisten am OSEW 2022

Am Wochenende vom 10. und 11. September fand der OSEW (Ostschweizer Solisten und Ensemble Wettbewerb) in Sirnach statt. In den Kategorien «Solo Wettbewerb» und «Ensemble Wettbewerb» nahmen Perkussionistinnen und Perkussionisten der SJMUZ als Schülerinnen und Schüler von Christoph von Bergen äusserst erfolgreich teil.

In der Kategorie «Perkussions-Ensembles Quartett und grösser, mittelschwer» erreichten Beat'n'Breaks mit Davide Scaffidi und Ravivarnen Sivasothilingam (Ravi), aktuelle und ehemalige SJMUZ'ler, den 2. Platz mit hervorragenden 196 von 200 Punkten.

Metztl Tobias, im Förderprogramm I der MKZ und SJMUZ Perkussionensemblemitglied, überstrahlte alle in der Kategorie «Vibraphon II Jahrgang 2008-2011» mit überragenden 198 von 200 Punkten im ersten Platz. Am gleichen Tag erreichte sie den 2. Platz mit ebenfalls hervorragenden 196 von 200 Punkten.

Herzliche Gratulation an Metztl, Davide und Ravi zu diesen sensationellen Leistungen.

Dank gebührt auch Christoph von Bergen, der diese Resultate durch hervorragenden und sehr engagierten Unterricht erst möglich macht.

Roland Schmid



Wer gibt Auskunft

Formationen Musikkorps	Christian Wagner formation@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 341 48 59 076 497 28 12
Aspi 1 + Aspi 2	Rahel Christen form_aspi@sjmuz.ch	Mobile	079 361 83 17
Big Band	Christina Bodmer form_bigband@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 493 01 69 078 723 01 79
Percussion-Ensemble	Roland Schmid percussion@sjmuz.ch	Tel.P	044 710 52 76

Absenzen	Thomas Mosimann (Aspi) Christian Wagner	Mobile Mobile	079 246 30 75 076 497 28 12
----------	--	------------------	--------------------------------

Dirigenten Musikkorps	Christian Noth korps@sjmuz.ch	Mobile	079 263 30 76
Vize-Dirigent	Roman Limacher korps_vize@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 938 07 80 079 153 85 23
Aspirantenspiel	Thomas Mosimann aspi@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	043 344 05 01 079 246 30 75
Bläserensemble	Ueli Angstmann blaeserensemble@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 201 91 50 079 751 78 65
Schlagzeug - Ensemble	Christoph von Bergen drum@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	052 534 43 77 079 709 21 63
Big Band	Roman Wutzl bigband@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	055 243 36 13 078 656 69 18

Instrumentenverw. Blech + Xylophon	Andreas Wagner blech@sjmuz.ch	Mobile	079 952 88 61
Holz	Ferenc Baki holz@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 558 48 17 076 573 48 17

Notenverwaltung	Gabi Marugg noten@sjmuz.ch	Tel. P Mobile	044 462 12 17 079 652 86 06
-----------------	-------------------------------	------------------	--------------------------------

Uniformen- verwaltung	vakant info@sjmuz.ch		
--------------------------	-------------------------	--	--

SJMuz-News	Adrienne Manser redaktion@sjmuz.ch	Tel. P	044 481 89 76
------------	---------------------------------------	--------	---------------

Informatik Webseite	Mathias Ermatinger admin@sjmuz.ch	Mobile	076 417 37 63
------------------------	--------------------------------------	--------	---------------

Soft + Hardware	Jonas Kuratli pc@sjmuz.ch	Mobile	079 683 74 77
-----------------	------------------------------	--------	---------------

Bilder	Werner Krummenacher bilder@sjmuz.ch	Tel.P	044 401 57 77
--------	--	-------	---------------

Transporte	Dieter Buchmann transport@sjmuz.ch	Mobile	079 231 62 23
------------	---------------------------------------	--------	---------------

Unterstützung	Kira Heule Gabriel Stadelmann	Mobile Mobile	076 321 65 85 079 592 26 86
---------------	----------------------------------	------------------	--------------------------------

Tombola	Barbara Eugster tombola@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 450 88 05 079 312 54 78
---------	-------------------------------------	-----------------	--------------------------------

Organisator Musikzentrum Albisgüetli	Jürg Marugg organisator@sjmuz.ch	Tel.P	044 462 12 17
--	-------------------------------------	-------	---------------

Öffentlichkeitsarbeit	Eric Nantier oeffentlich@sjmuz.ch	Mobile	079 346 60 67
-----------------------	--------------------------------------	--------	---------------

Logistik	Thierry Krummenacher logistik@sjmuz.ch	Mobile	079 256 29 79
----------	---	--------	---------------

Vereinsadresse **StadtJugendMusik Zürich** Tel. 044 380 50 55
Musikzentrum Albisgüetli Fax 044 380 50 56
Uetlibergstrasse 331, 1.OG
8045 Zürich
info@sjmuz.ch
www.sjmuz.ch

Alle Konti sind neu bei der Zürcher Kantonalbank (ZKB):

Hauptkonto StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)
8045 Zürich
IBAN-Nr. CH86 0070 0114 8058 6231 7

Aktivmitglieder-Konto StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)
8045 Zürich
IBAN-Nr. CH11 0070 0114 8058 6230 9

Passivmitglieder-Konto StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)
8045 Zürich
CH64 0070 0114 8058 6232 5

Sekretariat Ursula Suter Tel. 044 380 50 55
info@sjmuz.ch Fax 044 380 50 56
(Mo, Mi, Fr, 08.00 – 11.30 h)

Präsident Matthias Weisenhorn Tel.P 044 431 66 32
praesi@sjmuz.ch

Vizepräsident Markus Lehmann Tel.P 044 461 06 07
vize@sjmuz.ch Mobile 079 425 20 10

Kasse Walter Eugster Tel.P 044 450 88 05
kasse@sjmuz.ch Mobile 079 215 16 65

Passiv Ruth Hug Tel.P 044 422 22 09

Mitglieder Ursula Suter Tel.P 044 461 67 45
kasse_m@sjmuz.ch Mobile 079 684 88 37

Delegierter Martin Manser Tel.P 044 481 89 76
delegierter@sjmuz.ch Mobile 079 540 68 41

Okt.	2.	So	Soko Stadthaus	K	10:00-11:30
	15. – 22.		Musiklager Stein am Rhein	Kant.BV	
Nov.	5.	Sa	Räbeliechtliumzug Albisrieden	K	18:00-19:30
	6.	So	Blasmusik zum Anfassen	AS1	09:45-12:30
	12.	Sa	Probeweekend	AS1/AS2/K	
	13.	So			
	27.	So	MKZ Big Band Summit Moods	BB	11:00-14:00
	27.	So	Singing Christmas Tree	K	16:15-16:45
	27.	So	Samichlausumzug	K	17:00-19:00
Dez.	2.	Fr	Generalprobe	AS2/PE/K	18:30-22:00
	3.	Sa	Jahresschlusskonzert	BB/PE/K	19:30-22:30
	4.	So	Jahresschlusskonzert	AS1/SE/AS2	15:00-18:00
	8.	Do	letzte Proben mit Verabschiedungen	K	
	21.	Mi	Chlausekonzert	AS1 + Ens.	19:00-20:00

Rot durchgestrichen = Abgesagt!

Die markierten Konzerte sind nicht öffentlich

K = Korps
 BF = Bläserensemble
 BB = Big Band
 EN = Ensemble

AS1 = Aspirantenspiel 1
 AS2 = Aspirantenspiel 2
 SE = Schlagzeug-Ensemble
 PE = Percussion-Ensemble
 (*) = provisorisch

Hiermit erkläre ich meinen Beitritt als Passivmitglied

Der/Die Unterzeichnete wünscht, als Passiv-Mitglied der **StadtJugendMusik Zürich** aufgenommen zu werden und zeichnet als jeweiligen Jahresbeitrag Fr. _____ (mindestens Fr. 30.–).

Name / Vorname _____

Firma _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Geb. Datum _____

Geworben durch _____

Datum / Unterschrift _____

Beitrittserklärung senden an: **StadtJugendMusik Zürich**, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich



Beitrittserklärung als Gönnermitglied

Gönnerverein

Der/Die Unterzeichnete wünscht, als Einzel-, Firmen- oder Kollektivmitglied des Gönnervereins der **StadtJugendMusik Zürich** aufgenommen zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens Fr. 100.–

Firma _____

Name _____

Vorname _____ Geburtsdatum _____

Adresse _____

Postleitzahl _____ Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Senden an: SJMUZ-Gönnerverein 8000 Zürich, goennerverein@sjmuz.ch

SJMUZ-Musikzentrum Albisgüetli, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich:

Bläserensemble	BE	Mi	17.30 – 18.15 (im Schulhaus Triemli A)
Schlagzeug-Ensemble	SE	Mi	13.30 – 15.00
Aspirantenspiel 1	AS1	Do	16.45 – 17.45
Aspirantenspiel 2	AS2	Do	18.00 – 19.30
Korps	MK	Do	20.00 – 22.00
Big Band	BB	Di	20.00 – 22.00
Percussion Ensemble	PE	Mi	20.00 – 22.00 (alle 14 Tage)

Mit Tram 13 bis Endstation Albisgüetli. Mit Bus 32 oder 89 bis Strassenverkehrsamt, danach 200 m zu Fuss bis zum Schützenhaus resp. SJMUZ-Musikzentrum 1. Stock.

Impressum:

Vereinsadresse:	StadtJugendMusik Zürich Musikzentrum Albisgüetli Uetlibergstrasse 331 8045 Zürich	info@sjmuz.ch www.sjmuz.ch Tel. 044 380 50 55 Fax. 044 380 50 56
Redaktion:	Adrienne Manser	redaktion@sjmuz.ch
Bilder:	Werner Krummenacher	bilder@sjmuz.ch
Layout:	Stefan Rüegg	layout@sjmuz.ch
Inserate:	Eric Nantier	inserate@sjmuz.ch
Homepage:	Mathias Ermatinger	admin@sjmuz.ch

Redaktionsschluss:

SJMUZ - News 1	Frühling	Freitag, 18.03.2022
SJMUZ - News 2	Sommer	Freitag, 17.06.2022
SJMUZ - News 3	Herbst	Freitag, 16.09.2022
SJMUZ - News 4	Winter	Freitag, 02.12.2022



GEMEINSAM MEHRWERT SCHAFFEN

Kontaktieren Sie unsere Experten:

BDO AG
Schiffbaustrasse 2
8031 Zürich
Tel. 044 444 35 55

www.bdo.ch

Prüfung | Treuhand | Steuern | Beratung



P.P.

8045 Zürich

DIE POST 

***Das nächste Konzert
findet im Garten
statt.***

**Gartenbau
Genossenschaft
Zürich**

044 377 85 85
www.ggz-gartenbau.ch

