



SJMUZ News

Ausgabe 4 | Winter 2018



MUSIKHAUS BUCHER

BLASINSTRUMENTE

Wattstrasse 15 8050 Zürich-Oerlikon mail@musikbucher.ch

*the
professional
touch*



044 312 58 43

Öffnungszeiten:

Di – Fr	9.00 – 13.00 / 14.00 – 18.30
Sa	9.00 – 16.00
Mo	geschlossen

www.musikbucher.ch



Aktuelles aus dem Vorstand	5 – 15
Korps	17 – 41
Aspi	42 – 47
Informationen Redaktion	48 – 54



GIANNINI Swiss • Drums
Aegertenstr. 8
8003 Zürich

044 461 76 43

info@giannini-drums.ch

www.giannini-drums.ch

Giannini Swiss Drums since 1929

Ihre Spezialisten in Zürich

**musikhaus
— kubli —** 

**Blasinstrumente
Zupfinstrumente
&
Akkordeons**

**Eigene Werkstatt • Verkauf
Vermietung • Occasionen
Zubehör**

**Uetlibergstrasse 124, 8045 Zürich
Nur 5min vom HB-Zürich**

**+41 44 450 77 70 • Fax +41 44 450 77 71
www.dasmusikhaus.ch**

Das Musikhaus mit der persönlichen Note 

Es ist Ihnen sicherlich auch aufgefallen: Die SJMUZ-News hat sich inhaltlich etwas gewandelt. Diese Anpassung erfolgte unter anderem aufgrund von Rückmeldungen der Aktiven. Gleichzeitig haben wir Sie um eine Rückmeldung zur aktuellen SJMUZ-News gebeten. Ich danke allen, die sich an unserer Umfrage beteiligt haben. Die Ergebnisse finden Sie in einem separaten Artikel in dieser Ausgabe.

Der November 2018 war geprägt von traditionellen Anlässen. Am ersten Wochenende begleitet das Korps und die Drumline des Percussion Ensembles den Räbeliechtli-umzug Albisrieden. Am darauf folgenden Wochenende wurde intensiv während zweier Tage in Bad Schussenried (Allgäu D) fürs Jahresschlusskonzert geprobt. Und dank dem trockenen Wetter war die SJMUZ auch dieses Jahr am Umzug der Samichläuse auf der Bahnhofstrasse mit dabei. Der Auftakt dazu bildete ein Konzert auf dem Singing Christmas Tree unter der Leitung unseres Vizedirigenten Roman Limacher, welches das anwesende Publikum in Begeisterung versetzte.

Noch klingen die Töne des Jahresschlusskonzertes 2018 in unserer Erinnerung nach. In vielen Facetten wurde das Motto «Krimi» umgesetzt. Neben einer ausgezeichneten musikalischen Leistung liessen die Ansagen, das Schauspiel und natürlich auch die wunderbare Dekoration das Publikum in die Welt des Krimis eintauchen. Den Aktivmitgliedern, unseren Dirigenten,

Manuel Renggli, Thomas Mosimann und Christoph von Bergen, aber auch den vielen Helferinnen und Helfern im Hintergrund gehört ein grosses Dankeschön für diese grossartige Leistung.

Als Erinnerung an diesen Höhepunkt ist auch dieses Jahr die CD des Jahresschlusskonzertes im SJMUZ-Sekretariat erhältlich (Preis: CHF 10.–).

Am 25. März 2019 findet um 19.30 Uhr die 19. ordentliche Generalversammlung im Musikzentrum Albisgütli statt. Bitte beachten Sie dazu den Hinweis in dieser SJMUZ-News. Eine schriftliche Einladung an alle Aktivmitglieder wird rechtzeitig anfangs 2019 versendet. Per Ende 2018 bzw. per GV treten diverse Vorstandsmitglieder und Fachspezialistinnen und -spezialisten von ihren Ämtern zurück. Gerne werden wir an diesem Anlass ihre Leistungen verdanken und sie persönlich verabschieden.

Ende Kalenderjahr ist auch der Zeitpunkt, in welchem einige Aktivmitglieder das Korps verlassen. Viele haben sich über Jahre für unseren Verein engagiert. Dies sei an dieser Stelle herzlich verdankt. Ich wünsche Ihnen für Ihre private, berufliche und musikalische Zukunft alles Gute und freue mich über die bleibende Verbundenheit mit der StadtJugendMusik Zürich.

Im Namen des Vorstandes danke ich allen Aktiv-, Passiv- und Ehrenmitgliedern, den Fachspezialistinnen und -spezialisten, allen

Gönnerinnen und Gönnern, den Sponsoren, Inserenten, Ehemaligen und Freunden der SJMUZ für das Vertrauen, die grossartige Unterstützung und die angenehme Zusammenarbeit im vergangenen Jahr. Den Vorstandsmitgliedern, den Dirigenten und der Sekretariatsmitarbeiterin sage

ich Danke für das tatkräftige Engagement zugunsten der SJMUZ.

Fürs 2019 wünsche ich Ihnen allen von Herzen alles Gute und beste Gesundheit.

Matthias Weisenhorn, Präsident

Runde Geburtstage

Gratulation!

Volljährig wurden ...

Willmann Tim 29.11.00

20 Jahre alt wurden ...

Schmidt David 10.10.98

Wir gratulieren euch allen und wünschen euch alles Gute für die Zukunft!

Dieses Jahr haben uns verlassen...

Nachname	Vorname	Instrument	Jahre gesamt	Jahre Korps
Manser	Pia	Barisax	14 ½	9
Alder	Jeanine	Klarinette	6	6
Jenny	Flurin	Klarinette	6	4
Limacher	Roman	Oboe	8	8
Krummenacher	Thierry	Posaune	16	10
Suter	Christian	Posaune	14 ½	8
Alder	Pasquale	Querflöte	11	9
Oberortner	Nicole	Querflöte	14 ½	9
Rigo	Sabrina	Saxophon	9 ½	7
Zahnd	Corinne	Saxophon	14 ½	8
Kuratli	Jonas	Schlagzeug	11 ½	9
Scaffidi	Davide	Schlagzeug	8	4
Sivasothilingam	Ravivarnen	Schlagzeug	6 ½	6 ½
Steffen	Niko	Trompete	8 ½	2 ½
Walker	Simon	Tuba	17	10

Einladung zur 19. ordentlichen Generalversammlung**Montag, 25. März 2019, 19:30 Uhr****Musikzentrum Albisgütli, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich**

(Bitte den Eingang vom Restaurant Schützenhaus her über die Passarelle benutzen)

Wir laden Sie – gestützt auf Art. 5 der Statuten – zur Generalversammlung ein. Stimm-berechtigt sind die Aktivmitglieder (vor Volljährigkeit deren Eltern) und der Vorstand. Passivmitglieder und Ehrenmitglieder sind herzlich willkommen.

Traktanden

1. Wahl der Stimmenzählerinnen und Stimmenzähler
2. Abnahme Protokoll der 18. Generalversammlung vom 19. März 2018
3. Genehmigung des Jahresberichts
4. Abnahme der Jahresrechnung und des Berichts der Revisoren
5. Entlastung der Mitglieder des Vorstands
6. Wahl der Mitglieder des Vorstands
7. Wahl des Präsidenten
8. Wahl der Revisoren
9. Festsetzung Mitgliederbeiträge
10. Beschlussfassung über Anträge
11. Ernennungen und Ehrungen
12. Verschiedenes

Im Anschluss an die Versammlung laden wir Sie zu einem Apéro ein.

Wir freuen uns, Sie an der Versammlung begrüßen zu können, und danken Ihnen für Ihr Interes-se und Ihr Erscheinen.

Freundliche Grüsse

StadtJugendMusikZürich

Im Namen des Vorstandes

Matthias Weisenhorn
Präsident

Zürich, im Dezember 2018

Blumenhaus Wiedikon

Zurlindenstrasse 55 · 8003 Zürich
T 044 463 36 37 · F 044 462 66 76

www.blumenhaus-wiedikon.ch
blumenhaus-wiedikon@swissonline.ch

SCHULER

— MANUFAKTUR 6418 —



**TRACHTEN
UNIFORMEN
MASSKONFEKTION
EINHEITSBEKLEIDUNGEN**

SCHULER - MANUFAKTUR 6418

6418 Rothenthurm
Tel./Fax 041 839 89 89 / 88
info@manufaktur6418.ch
www.manufaktur6418.ch



MUSIK- & PIANOHAUS

**Hans Ammann
Stationsstrasse 2
beim Bahnhof
8155 Niederhasli
Telefon 044 850 40 22**

**Alle
Musikinstrumente
Miete – Verkauf – Reparatur
120 Klaviere/Flügel am Lager
Digital-Pianos, Keyboards, Gitarren usw.**

Brauchen Sie einen Car für Ihren Anlass oder Ausflug?

Auf Wunsch organisieren wir auch Ihren Ausflug
von A-Z. Hans und Daniela Ammann freuen sich auf
Ihren Anruf.

AMMANN
ERLEBNISREISEN MIT LEIDENSCHAFT

AMMANN Erlebnisreisen, 8173 Neerach/ZH
Tel. 043 444 07 08, info@ammann-erlebnisreisen.ch
www.ammann-erlebnisreisen.ch



Zusammenfassung der Umfrage- ergebnisse

Die SJMUZ-News gefällt unserer Leserschaft mehrheitlich gut (Mittelwert 3.1 von 4). Besonders interessiert sie sich für die Fotos zu den Auftritten und Anlässen (Mittelwert 3.5) und die Artikel dazu (Mittelwert 3.2).

Rund 27 % bewahren die SJMUZ-News als Erinnerung auf. Knapp 80 % begrüßen die viermalige Ausgabe und 87 % schätzen das gedruckte A5-Heft.

Beteiligung an der Umfrage

An der Umfrage haben insgesamt 129 Personen mitgewirkt:

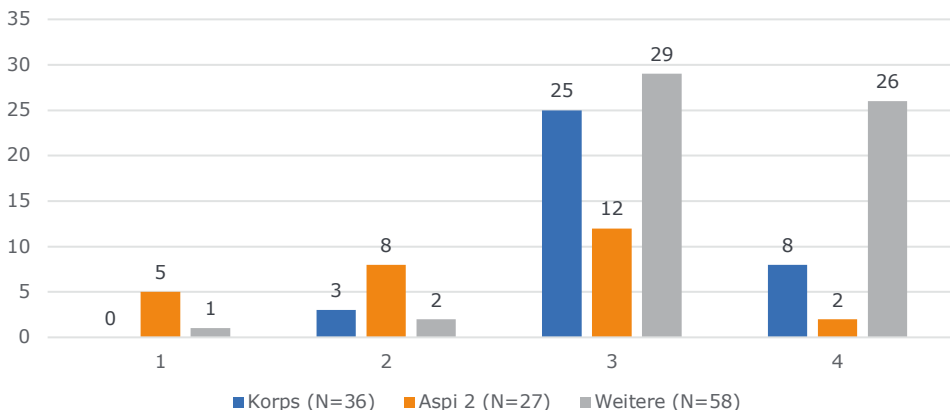
- Aktivmitglieder Korps: 37
- Aktivmitglieder Aspi 2: 33
- Eltern: 15
- Gönner: 23
- Passivmitglieder: 11
- Andere: 10

Eltern, Gönner, Passivmitglieder und Andere werden in den nachfolgenden Auswertungen als 'Weitere' bezeichnet.

Ausgewählte Umfrageergebnisse

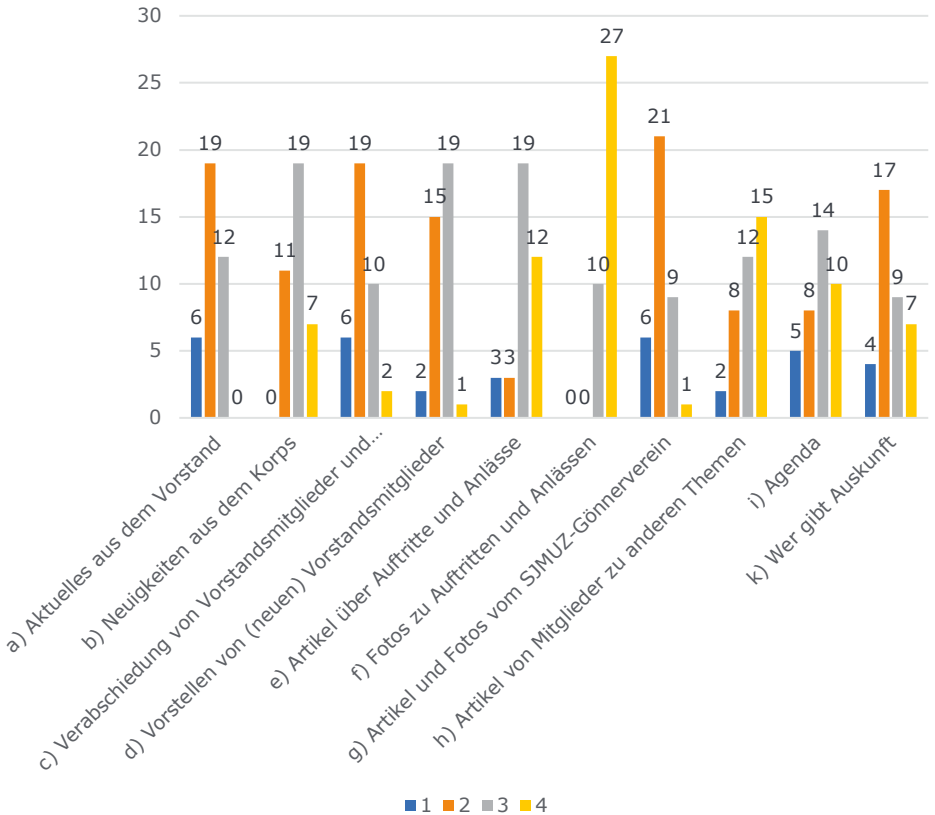
1. Die SJMUZ-News gefällt mir ...

1 = überhaupt nicht 4 = ausserordentlich gut

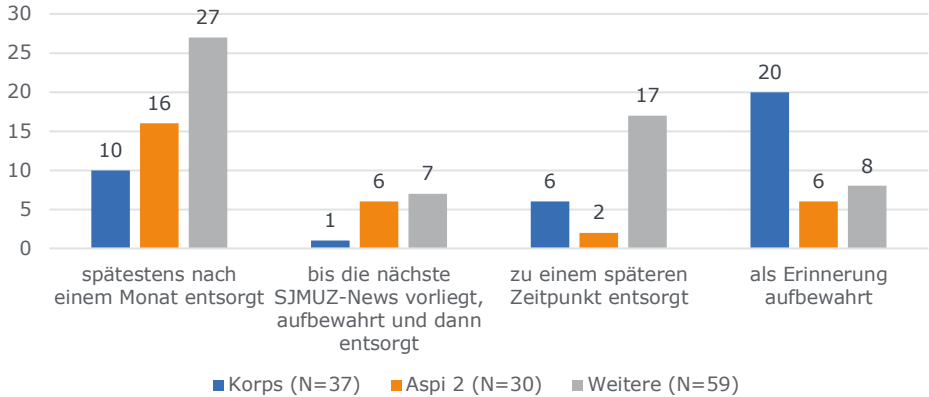


2. Folgende Artikel der SJMUZ-News interessieren mich ...

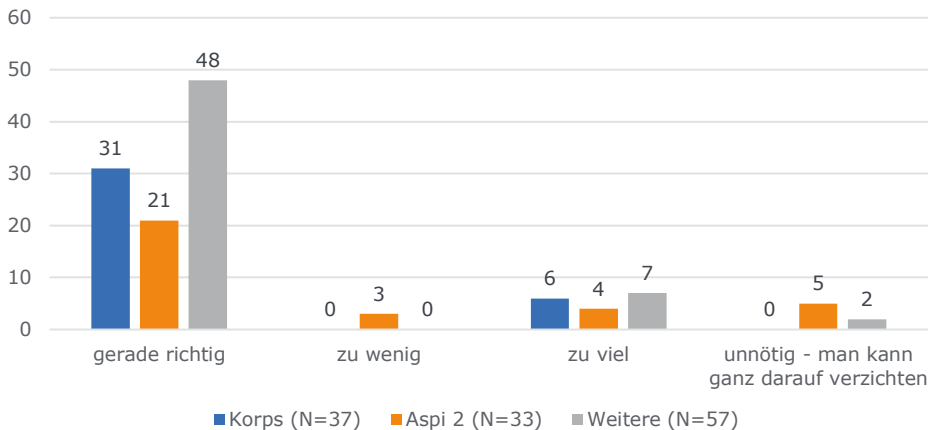
1 = überhaupt nicht 4 = sehr



3. Die SJMUZ-News wird zu Hause ...



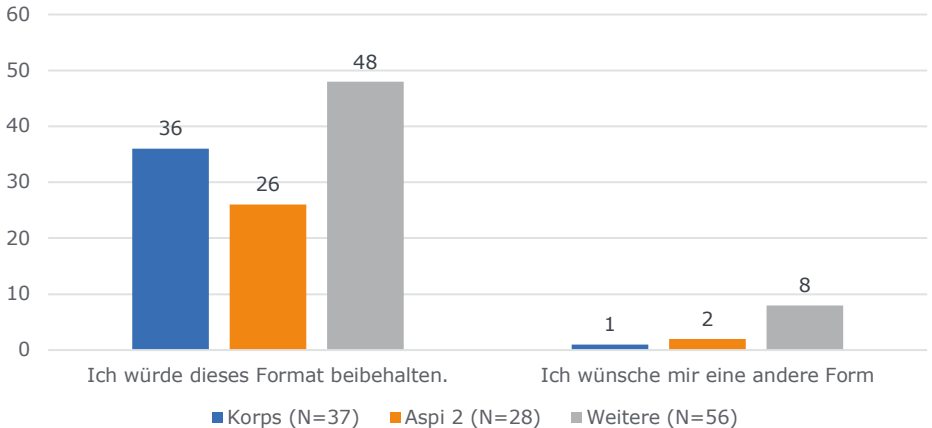
4. Die SJMUZ-News erscheint 4x jährlich. Dies ist ...



Ausgewählte Bemerkungen zu dieser Frage:

- Periodizität: 2x jährlich. Eine Repräsentationsauflage an Zürcher Haushalte senden (Verteilung durch die Musiker) (→ Zusammenarbeit mit Schulen, um möglichst viele Kinder zu erreichen)
- SJMUZ-News nur versenden an Personen, die es haben wollen → Liste machen

5. Die SJMUZ-News erscheint als gedrucktes A5-Heft.



Ausgewählte Bemerkungen zu dieser Frage:

- Digital als pdf (via Mail / Homepage verteilen)
- pdf elektronisch - schont finanzielle und andere Ressourcen
- per E-Mail, auf Wunsch weiterhin als Heft per Post
- Digitale Form (Newsletter)
- aber auf socialmedia ausweiten!
- Elektronisch würde ich es nicht lesen
- Heft in A4 könnte Portospesen reduzieren. Neues Layout bringt frischen Wind.

6. In der SJMUZ-News soll es künftig von folgenden Artikeln (gleich viel / mehr / weniger) geben.

Ausgewählte Bemerkungen zu dieser Frage:

- Die Zukunft der SJMUZ (Ausblicke usw.)
- Ich fände es cool, gäbe es mehr Artikel zum Aspi 1 & 2
- zusätzliche Artikel über Aspi und Percussion oder externe Projekte wie JBOZ, Konzertbesuche
- Ab und zu etwas zum Repertoire oder zu neuen Stücken
- Berichte über ‚bekanntere‘ Ehemalige, wo jetzt Musik gemacht wird, Berufliches, Privates
- Vorstellen der Lehrkräfte

Matthias Weisenhorn, Präsident

Die jährliche **Instrumenten-Kontrolle** findet statt am:

Samstag, 26. Januar 2019

Gerne erwarten wir alle aufgrund des Anfangsbuchstaben des Nachnamens zu folgenden Zeiten:

09.00 Uhr – 10.30 Uhr: **A – L**

10.30 Uhr – 12.00 Uhr: **M – Z**

Das gemietete Instrument muss im **gereinigten Zustand** gezeigt werden. Zugleich stempeln wir auch die **Mitgliederausweise** – bitte diese mitbringen.

Von der Instrumentenkontrolle ausgenommen sind:

- Aktivmitglieder mit eigenem Instrument
- Schlagzeugerinnen und Schlagzeuger

Zeitgleich findet für die ausgetretenen Korpsmitglieder die Uniformabgabe und für die neuen Korpsmitglieder die Uniformausgabe statt.

Uniformabgabe	09.00 – 10.30 Uhr
Uniformbezug	10.30 – 12.00 Uhr

Wir erwarten ein vollzähliges Erscheinen und danken für die Zusammenarbeit. Bei unent-schuldigtem Fernbleiben wird ein Unkostenbeitrag von CHF 20.00 erhoben.

Die Besten Tombolasammler 2018

1. Rang Alder, Jeanine und Pasquale
2. Rang Eugster, Cyrill
3. Rang Sandmayr, Manuel
4. Rang Kamm, Dennis
5. Rang Hug, Ruth
6. Rang Hunold, Luca
7. Rang Walker, Simon
8. Rang Weisenhorn, Martina
9. Rang Wagner, Andreas
10. Rang Graf, Fabienne

Herzlichen Dank allen, die unsere Tombola dieses Jahr tatkräftig unterstützt haben. Die ersten vier Ränge wurden mit Kinogutscheinen belohnt.

Barbara Eugster, Leiterin Tombola

Hesscar

Reisefieber.

Firmenanlass? Jubiläum? Gruppenreise? Musikkreise? Wir haben die passende Idee! Bei uns werden Ihre Wünsche „GROSS“ geschrieben!

8424 Embrach, Tel. 044 860 05 00, info@hesscar.ch

Ihr Vertrauen – unsere Erfahrung



- Beratung in allen Versicherungsfragen
- Für alle Versicherungsfragen nur ein Ansprechpartner
- Beste Bedingungen zu günstigen Prämien
- Kundendienst rund um das Versicherungswesen

Sieberstrasse 5 • 8055 Zürich • Telefon 044 315 85 50 • Fax 044 315 85 59

Weghuber & Partner, unabhängige Versicherungsbroker

Klatsch und Tratsch bilden stets die interessantesten News. Entsprechend führen wir in unserer SJMUZ-News eine «Munkelseite» ein. Die Informationen darin sind natürlich vor allem für die Insider von Interesse.

Selbstverständlich dürfen sich an diesem urmenschlichen Bedürfnis des kommunikativen Austauschs auch alle Aktivmitglieder beteiligen. Allfällige Informationen, Gerüchte und Weiteres können an redaktion@sjmuz.ch übermittelt werden. Als Grundregel gilt: Fairness gegenüber den anderen, auch wenn ein Augenzwinkern beim Texten dazu gehört.

Und jetzt geht's los mit der ersten Ausgabe unserer «Munkelseite».

Hast Du schon gewusst, dass

- das Niveau der Kandidatinnen und Kandidaten an der Korpsprüfung erfreulich hoch war?
- am Premierenkonzert des Jugendblasorchesters Zürich (JBOZ) in der Tonhalle Maag insgesamt 22 aktive und ehemalige SJMUZlerinnen und SJMUZler mitgewirkt haben?
- es Korpsmitglieder gibt, die am Räbeliechtliumzug das Lämpli zuhause liessen, weil sie davon ausgegangen sind, dass die Strassenbeleuchtung genügend hell scheinen wird?

- Aspi-Mitglieder bei starker Zugluft im Car mit Kaugummi selber Abhilfe (wenn auch teure) schaffen können?
- Bier-Pong und ein Solo in einem Musikstück einen Zusammenhang haben?
- die hohe Präsenz am Samichlausumzug wahrscheinlich auf das milde Wetter oder den sympathischen Dirigenten zurückzuführen war?
- unser musikalischer Leiter in Zürich die grosse Liebe gefunden hat – und das erst noch bei einem ehemaligen SJMUZ-Aktivmitglied?
- sich ein Schlagzeuger und ein Vorstandsmitglied dasselbe Hobby bei den Haushaltsarbeiten teilen?
- der DJ an der Jahresschlusskonzert-Party vom Samstagabend (oder Nacht) grössere Probleme mit dem Lautstärken-Knopf bekundete?
- die SUVA dem Dirigenten der beiden Aspiantenspiele die Benutzung des Dirigentenpodests wegen Unfallgefahr (herunterfallen) verboten hat?
- Terminkollisionen mit Fleischkäse wieder in Ordnung gebracht werden können?
- die Korpsmitglieder sehr gerne Fleischkäse haben oder schon lange keine warme Mahlzeit mehr hatten?
- ein Regierungsrat neu Mitglied des SJMUZ-Gönnervereins ist?
- die SJMUZ weiterhin viele neue und engagierte Helferinnen und Helfer für diverse Aufgaben und Arbeiten sucht?

Der neue Crafter. Die neue Grösse.



Jetzt Offerte anfordern!



Der neue Crafter. Praktisch, wirtschaftlich und innovativ wie nie.

Mit dem neuen Crafter hat Volkswagen ein Nutzfahrzeug gebaut wie nie zuvor. Als komplette Neuentwicklung bietet er kundenorientierte Transportlösungen bei höchster Wirtschaftlichkeit. Der neue Crafter ist auf die Bedürfnisse und Anforderungen der vielfältigen Nutzergruppen abgestimmt, um das beste Nutzfahrzeug seiner Klasse zu sein. Erhältlich mit Front-, Heck- und Allradantrieb 4Motion. Und als Einziger mit 8-Gang-Automatik für alle Antriebsvarianten. Fordern Sie heute noch Ihre persönliche Offerte an. **VW Nutzfahrzeuge. Die beste Investition.**



Nutzfahrzeuge

amag

AMAG Horgen

Im Schnegg 1
8810 Horgen
Tel. 044 727 40 40
www.horgen.amag.ch

AMAG Jona

St. Gallerstrasse 101
8645 Jona
Tel. 055 225 05 05
www.jona.amag.ch

Wenn der Samichlaus mit seinen Päckli auf einer leuchtenden Riesenschnecke sitzt und auf die Abfahrt wartet, dann ist es in Albisrieden wieder Zeit für den Räbeliechtliumzug.

Das Musikkorps der SJMUZ begleitete am ersten Samstagabend im November viele Kinder durch die Strassen von Albisrieden. Aufwändig geschmückte Wagen mit vielen liebevoll geschnitzten Räben wurden von den Kindern aus dem Quartier gezogen. Am Strassenrand säumten sich zahlreiche Zuschauer, welche das Lichtspiel mit viel Freude verfolgten.

Der Umzug endete auf dem Pausenplatz des Schulhaus In der Ey, auf welchem das Musikkorps von auffallend vielen Ehema-ligen SJMUZlern frenetisch empfangen wurde.

Während die Zuschauer noch einmal die vielen Räbeliechtli auf dem Platz bewunderten und einen Glühwein oder eine Bratwurst genossen, schloss das Korps den Abend musikalisch ab und wurde dabei zwischenzeitlich sogar von einem Dudelsack unterstützt.





Opern & Operetten

STADTMUSIK ZÜRICH & JUGENDMUSIK ZÜRICH 11
 SA, 25.05.2019, 19.30 UHR, TONHALLE MAAG

MUSIKER GESUCHT
 Schlagzeug, Tuba,
 Waldhorn & Trompete.
muko@stadtmusik.ch

Züri – Coiffure + Kosmetik

Madeleine Scheurer
 Wasserschöpfli 2
 8055 Zürich

044 462 50 65
info@zueri-ck.ch
www.zueri-ck.ch

züri + coiffure
 kosmetik

Ihr nächster Termin:

--	--

Öffnungszeiten:
 Di, Mi, Fr: 8–18.30 Uhr
 Do: 9–18.30 Uhr
 Sa: 7–14.00 Uhr

LA BIOSTHETIQUE®
PARIS





Hiermit erkläre ich meinen Beitritt als Passivmitglied

Der/Die Unterzeichnete wünscht, als Passiv-Mitglied der **StadtJugendMusik Zürich** aufgenommen zu werden und zeichnet als jeweiligen Jahresbeitrag Fr. _____ (mindestens Fr. 30.–).

Name / Vorname _____

Firma _____

Strasse _____

PLZ / Ort _____

Geb. Datum _____

Geworben durch _____

Datum / Unterschrift _____

Beitrittserklärung senden an: **StadtJugendMusik Zürich**, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich



Der/Die Unterzeichnete wünscht, als Einzel-, Firmen- oder Kollektivmitglied des Gönnervereins der **StadtJugendMusik Zürich** aufgenommen zu werden. Der Jahresbeitrag beträgt mindestens Fr. 100.–

Firma _____

Name _____

Vorname _____ Geburtsdatum _____

Adresse _____

Postleitzahl _____ Ort _____

Datum _____ Unterschrift _____

Senden an: SJMUZ-Gönnerverein 8000 Zürich, goennerverein@sjmuz.ch

Auszug aus dem Vernehmungsprotokoll:

Frau M. erzählt von den Ereignissen, die sie vor ihrem Fenster in Zürich beobachtet hatte am Samstag 17.11.2018 06:15:

„Da war eine verdächtige Menschenansammlung im Albisgütli. Auch zwei Busse standen dort auf dem Parkplatz. Die Leute verluden grosse und kleine Koffer, allesamt wirkten schwarz oder war das vielleicht, weil es noch dunkel war? Wer weiss, war das vielleicht ein geheimes Mafiatreffen oder verluden die gerade gestohlene Waren? Und was die dort verstaute sah aus wie ein Sarg. Ich meine Herr Kommissar, die haben vielleicht sogar eine Leiche dort versteckt!“

„Keine Sorge Frau M., wir haben von dem Fall vom Geheimdienst Kenntnis erhalten. Dieser hatsich bereits bei der Planung dieses Ereignisses eingeschleust und verdeckte Ermittler sind mitten im Geschehen.“

Gedankenprotokoll des verdeckten Ermittlers:

So, heute soll es stattfinden, nach mehreren Monaten der Beschattung und Einschleusung in diesen mysteriösen Verein, hat mich der Geheimdienst erfolgreich auf die Mission geschickt, welche die SJMUZ ins Ausland führen soll. Auf internen Computern wurden Wörter wie Tatort, Mordopfer, Schwan oder New York gegooglet, was der Geheimdienst vollkommen richtig als sehr verdächtig eingestuft hatte. Vielleicht wol-





Der veredelte Klang

Erstklassige Instrumente bedürfen besonderer Pflege: Bei Musik Hug kümmern sich unsere erfahrenen Spezialisten um sämtliche Blech- und Holzblasinstrumente. Mit viel Liebe zum Detail optimieren sie deren Klangeigenschaften und machen sie zu herausragenden Meisterwerken. Entdecken Sie jetzt unsere Blasinstrumentenwelt in Zürich und Basel.



len die ja die Schwäne im Central Park ermorden? Hat es dort überhaupt Schwäne? Oder wollen die das Mordopfer vielleicht in New York verschwinden lassen?

Jetzt fahre ich als Trompeter auf nach Bad Schussenried, Deutschland, wo sie anscheinend ein Probeweekend abhalten wollen. Doch nicht New York? Sehr verdächtig, sehr verdächtig. Ich meine, wenn sie nichts zu verbergen haben, könnten sie ja auch in der Schweiz, hier im Albisgüetli zum Beispiel, proben. Warum denn all die Koffer und Säрге verladen? Die zwei Busse machten sich dann auf in Richtung Deutschland, alles war ruhig im Bus. Je näher wir dem Ziel kamen, desto lauter wurde das Gemurmel.

Vielleicht werden sie ja nun doch nervös und verplappern sich mal noch mir gegenüber.

Als wir ankamen, halfen alle auszuladen und wir wurden in eine leere Halle geführt, die noch ziemlich neu schien. Der Geruch von frischer Farbe stieg mir in die Nase. Dann hiess es alles auspacken und das Schlagzeug aufbauen. Ich war ja noch nicht lange als verdeckter Ermittler in dieser Musik, aber es schien als wären immer die Gleichen hilfsbereit. Vielleicht täusche ich mich ja auch, ist dies doch meine erste Mission. Der Tag verlief ruhig und die Musiker probten wirklich den ganzen Tag, immer abwechselnd mal nur in Registern und dann alle zusammen. Was meinem ausge-

zeichneten Spürsinn sofort auffiel, waren die Namen der Stücke. Da war doch eines, das Amerika hiess. Schon eine erste heisse Spur von den verdächtigen Begriffen. Aber die wären ja blöd, wenn sie ihren Plan so offenlegen würden. Vielleicht ist das aber ja so verdeckt, dass dies nur ein solch guter verdeckter Ermittler wie ich herausfinden kann. Ich bin doch besser als gedacht! Nur in meiner Rolle als Trompeter war ich noch ein wenig neu. Am Abend nach dem Abendessen wurde tatsächlich nochmals geprobt. Ich meine, es war schon dunkel, die beste Zeit die Leiche aus dem Sarg verschwinden zu lassen. Nach der letzten Probe wurde im Probesaal noch Platz freigeräumt, denn die Musiker durften sich am Abendfrei die Zeit vertreiben. Ich dachte erst, es würde

nureine Herausforderung werden, alle im Blick zu behalten. Doch kaum war die Probe zu Ende, merkte ich, dass diestatsächlich unmöglich war, denn die meisten waren bereits verschwunden. Hm, was sollte ich jetzt tun. Ich entschloss mich, die Zimmer durchzugehen, vielleicht erwische ich ja noch jemanden. Ein Zimmer kam mir schon ein wenig verdächtig vor, denn wir hatten doch bereit Abendessen gegessen, und die assen Raclette. Aber wenn sie Raclette assen, dann konnten sie sicher keine Leiche verschwinden lassen. Ich entschied mich, wieder runter in den grossen Saal zu gehen. Da waren eine Menge Leute, die einfach das gemeinsame Beisammensein genossen. Doch viele gingen dann um Mitternacht und nach Mitternacht auf die Zimmer. Auffäl-





lig, sehr auffällig, war, dass ausgerechnet die beiden Dirigenten am längsten wach blieben. Hatten sie noch etwas vor? Wollten sie doch den Sarg noch verbuddeln? Ich wartete noch lange Zeit, aber irgendwann musste ich das Duell aufgeben und schlafen gehen. Ja, ich weiss, ein verdeckter Ermittler kann nicht einfach schlafen gehen, aber ich war ja auch Trompeter und als solcher war ich hundemüde. Ich werde dies meinem Chef schon erklären können.

Am nächsten Tag ging die Proberei weiter wie am Vortag. Nichts Verdächtiges. Die meisten sahen sehr müde aus, wahrscheinlich sind sie es sich nicht gewohnt, so spät zu Bett zu gehen. Ich meine, ich als verdeckter Ermittler war natürlich immernoch top fit. Verdächtig war, dass die Dirigenten müde aussahen. Lag dies am Verbuddeln

des Sarges? Vielleicht waren sie nicht so geübt und es dauerte länger? Obwohl, die Hände waren auffällig sauber. Sehr auffällig, sehr auffällig. Nachmittags ging es dann ans Zusammenräumen. Nun war ich mir sicher, es sind immer die Gleichen, die halfen. Als ich dann den Sarg inmitten der Perkussionisten stehen sah, stürzte ich mich darauf und riss ihn auf. Leer. Und dann rief auch noch ein Schlagzeuger: «Ja genau, den Sarg kannst du mir eben bringen, um das Xylophon zu verräumen». Ein Sarg, ein Instrument, eine Musik, die Stücke. Nun ergab alles einen Sinn. Die SJMUZ war wirklich zur Vorbereitung hier und das alles war eine dumme Aneinanderreihung von Zufällen. Aber was ist mit dem Schwan? Vielleicht doch ein Mord? Vielleicht nur nicht dieses Wochenende? Ich bleibe dran.

pat





Unser diesjähriger Samichlausumzug begann wieder mit einem kurzen Konzert auf dem „Singing Christamstree“.

Danach hiess mussten wir uns auf der Strasse aufstellen. Warm eingepackt, mit Schal, Handschuhen und Samichlausmützen formierten wir uns in der Marschaufstellung. Da die Samichläuse während dem Umzug viel zu tun haben und den Kindern die Lebkuchen verteilen, ist das Tempo des ganzen Umzugs sehr gemächlich. Dies bedeutet auch für das Korps, dass wir immer wieder eine Pause haben, in welcher wir stehen bleiben und warten, bis sich die Wagen

und Chläuse wieder in Bewegung setzten. Damit die Finger während dem Stillstehen nicht ganz einfrieren, nutzten wir auch diese Gelegenheit und spielten ein paar Stücke. Erstaunt waren wir, als plötzlich ein Schmutzli zwischen uns in den Reihen stand und mit uns mitmarschieren wollte. Auf dem Bürkliplatz, erzählte ein Samichlaus die Geschichte der Samichläuse in der Stadt Zürich. Als Abschluss spielten wir zusammen mit der Jugendmusik Bezirk Affoltern den traditionellen Sechseläutenmarsch.

bsa











SJMUZ

StadtJugendMusik Zürich



**Die StadtJugendMusik Zürich wünsch Ihnen allen, ein besinnliches
Weihnachtsfest und ein frohes und Gutes neues Jahr 2019**

**Ein riesiges Dankeschön an unsere Inserenten ohne Sie wäre die
Herstellung der SJMUZ News nicht möglich.
Bitte berücksichtigen Sie unsere Inserenten auch bei Ihren nächsten
Einkäufen!**

Herzlichen Dank, Ihre SJMUZ

**Werben auch Sie für sich und Ihre Firma bei uns in der SJMUZ News!
Unsere günstigen Inserationspreise werden auch Sie überzeugen.
In Zukunft besteht auch neu die Möglichkeit, Ihre Werbung auf unserer
SJMUZ Homepage, im Internet zu platzieren. Nutzen Sie auch diese Platt-
form um auf Ihr Geschäft aufmerksam zu machen und direkt zu werben.**

Die SJMUZ bedankt sich ganz herzlich für Ihr Engagement.



Freitagabend 30. November 2018: Es ist bereits dunkel. Rund ums Hotel Spirgarten versammeln sich plötzlich junge Personen. Sie haben es eilig und gehen mit unzähligen Kisten und Koffern ins Hotel. Was ist da los? Wir werden das überprüfen müssen! Aha, die SJMUZ macht den grossen Saal im Spirgarten für ihr alljährliches Jahresschlusskonzert bereit. Ja, wenn das Motto „Krimi“ ist, schlägt das Wellen und alle sind aufmerksam und beobachten genau, was da läuft und abgeht. Ich will nicht zu viel verraten. Der Abend war circa um 22 Uhr vorbei. Alles war geprobt und bereit für den Krimi.

Samstag 01. Dezember 2018: Die Zuschauer strömen in den Spirgarten. Alles scheint normal zu sein. Man sieht fröhliche Gesichter, zahlreiche Gönner, welche sich zuerst beim Apéro treffen, Ehrengäste, Freunde, Ehemalige und Familienmitglieder. Aber da betritt plötzlich der Vorsteher der Sicherheitsdirektion des Kantons Zürich, Mario Fehr, mit seiner Begleitung den Saal und wird zu seinem Platz gebracht. Was ist da los? Ganz normaler Konzertabend oder war da der Krimi schuld? Wir sollten dies im Laufe des Abends erfahren.

Pünktlich um 19:30 Uhr wurde es dunkel und unter einem wohlwollenden Applaus des Publikums marschierten über ein Dutzend Posaunisten und ein Schlagzeuger auf die Bühne. Werden sie jetzt die traditionellen Fanfarenklänge spielen oder sind das getarnte Schnellfeuerwaffen? Beides

falsch, denn anstatt einer Fanfare spielten sie ein schmissiges Intro: die gelungene Einstimmung für den Krimiabend.

Jetzt wurde der Abend aber so richtig lanciert. Mit seinem riesigen Aspirantenspiel eroberte Thomas Mosimann die Bühne und legte gleich mit „Hawaii Five-O“ los. Dazwischen hat das Aspi schauspielerisch das Motto „Krimi“ umgesetzt und damit die perfekt vorgetragenen Musikdarbietungen aufgelockert. Mit „In Times of Triumph“ und Mani Matters „Hemmige“ fragte man sich, wie der Dirigent so junge Musiker auf ein so hohes Niveau bringt und die Freude, die ihnen ins Gesicht geschrieben ist, trotzdem nicht abhandenkommt. Mit der rasanten Zugabe aus dem Film „Beverly Hills Cop“ beendete das Aspirantenspiel ihr Programm. Unter donnerndem Applaus wurden die jungen Musiker von der Bühne verabschiedet. Jetzt lag es am Percussion Ensemble, den Krimi weiter zu bringen, was ihnen mit den Stücken „Assassin“, „The Godfather“ und „Crossfire“, welche alle vom Dirigenten Christoph von Bergen arrangiert waren, auch gut gelang. Die Stücke wurden professionell und nahezu perfekt vorgetragen, als wolle man unterstreichen, wer die Meister in der Szene sind. Aber noch was. Ein lang gehütetes Geheimnis wurde preisgegeben. In dieser Truppe agiert auch ein Familienmitglied der Grande Familia und selbst der Dirigent beugte sich und küsste den Ring des Chefs. Mit einer packenden Zugabe beendete das Schlagensemble die erste Hälfte des Konzertes.

Wow! Pause! Durchatmen? Nein. Jetzt geht der Run auf die ungebrochen beliebten Tombolalose los. Barbara Eugster und ihr Team haben sich bereits wunderbar eingearbeitet und einen prächtigen Tombola Preistisch präsentieren können. Herzlichen Dank ans Team und alle Sponsoren.

Nach der Pause kommt das Finale vom Krimi in Form des Korps. Wie bereits alle anderen Formationen auch, nehmen sie Platz unter dem Krimi Bühnenbild, welches neu unter der Federführung von Salome Brönimann hergestellt wurde. Man darf feststellen: Bravo, Nachfolge geklappt!

Das Konzert begann mit der Krimimusik schlechthin, nämlich dem Thema vom Tat-

ort und wurde von Manuel Renggli und seinem Korps präzise vorgeführt. Das Konzert lief ohne grosse Unterbrüche ab und die Zusammenstellung der Stücke deutete eigentlich nicht auf einen Krimi hin. Durch die kurzen Zwischenspiele und Ansagen erkannte man aber, wie alles zusammenhing. Im Krimi wurde ein Schwan getötet. Verschiedene Verdächtige aus dem Korps hatten jedoch gute Alibis. Hannah Talary war während der Tat zum Beispiel in New York, Andreas Wagner im Musical. So war die Verbindung zum Krimi bei allen Stücken vorhanden. Durch das Programm führten eine junge Polizistin und ihre Partnerin, eine Kommissarin. Sie verhörten die verschiedenen Akteure und leiteten auf diese Weise zum nächsten Stück über. So rückte



das Konzert in den Vordergrund und die Musik hatte die Hauptrolle.

Die Stücke „Schwan“, „New York, New York“, „America“ aus dem Musical West Side Story, „Toto in Concert“, „The Incredibles“ und das „Miss MarpleTheme“ wurden schmissig durchgeführt; von einem überzeugenden Kollektiv im Korps mit Unterstützung von diversen tollen Solisten. Als der Dirigent von der Kommissarin verhaftet wurde, konnte der sehr sympathische Vize-Dirigent, Roman Limacher, in die Lücke beziehungsweise aufs Dirigentenpodest springen und ein Stück dirigieren. Auch er stellte sich nicht

in den Vordergrund, sondern auf die Seite, genoss den Applaus und stellte das Korps in den Vordergrund.

Als dann alles aufgeklärt war und Manuel wieder verfügbar war, kam, was kommen musste: der Sechseläuten-Marsch! Auch dieser wurde mit einem frenetischen Applaus und einer Standing Ovation verdankt. Es bleibt mir nur noch für ein wundervolles Konzert zu danken, das seinesgleichen sucht. Es macht Freude die SJMUZ zu unterstützen.











Erste SAC-Hütte mit Tramanschluss

Kommen Sie auf ein Fondue oder Hüttengericht
in die tiefstgelegene SAC-Hütte der Schweiz.

Restaurant 8001

Leonhardstrasse 1, 8001 Zürich

Telefon +41 44 261 40 55

info@restaurant-8001.ch

www.restaurant-8001.ch

Tramhaltestelle Haldenegg (Tram 6, 7, 10, 15)



Schweizer Alpen-Club SAC
Club Alpin Suisse
Club Alpino Svizzero
Club Alpin Svitser





Eine Co-Produktion der SJMUZ und MKZ

Grund des Anlasses ist der gleiche wie letztes Jahr: wir wollen Kindern die Möglichkeit geben, Blasinstrumente aller Art auszuprobieren; sie «gluschtig» zu machen.

Diesmal ist die Örtlichkeit ganz neu. Das SJMUZ-Probeklokal wurde zu eng. Die Musikschule Triemli, unter Frau Annette Graber, bietet uns die nötigen Räumlichkeiten. Auch Konzerte sind angesagt: diverse Bläserklassen und als Abschluss das Aspi 1 füllen den Saal mit Zuhörern. Ein Dank geht an alle Musiklehrpersonen und an MKZ. Der grösste Dank aus meiner Sicht geht jedoch ans Aspi 1, denn nebst ihrem Konzert haben sie noch ganz andere Auftritte. Sie zeigen

Kindern, wie sie in die Instrumente blasen müssen; welche Ventile zu drücken sind und weiteres. Nicht nur das, sie hantieren an der Kaffeemaschine, am Kuchenbuffet, am Hot-Dog- und Getränkestand. Richtig geraten: wer genug Musik gehört und Instrumente ausprobiert hat, der kann sich im hergerichteten «Beizli» den Hunger oder «Gluscht» stillen. Bei der Gelegenheit ein herzliches Dankeschön für all die feinen Kuchen.

Ein erfolgreicher Anlass, der mit der Auflösung eines Wettbewerbes für's Publikum zu Ende geht; dem Aspi und allen Hilfspersonen steht noch das Aufräumen bevor. Vielen Dank.

Gabriela Möbus





Auf 19 Uhr ist das legendäre Konzert der Bläserklassen MKZ und Aspi 1 angesagt. Über 80 Stühle stehen für die Zuhörer bereit – und werden auch schon um 18 Uhr von den ersten Familienangehörigen belegt. Wie immer ist der Raum zum Bersten voll. Das Konzert eröffnen vier Jungs am Schlagzeug; hochkonzentriert, ganz ohne Musiklehrperson. Es folgt eine riesengrosse Schar: das Ensemble Triemli-Chriesiweg. Es sind Roman Wutzls «Schützlinge». Vorher laut, jetzt voluminös! Gezielt tönt es bei den Letzhörnern von Dani Frei mit den fünf Musikanten. Jetzt sind die acht Schlagzeuger dran von Christoph von Bergen, die

ganz viel Platz einnehmen, u.a. mit dem grossen Marimbaphon. Ein herrliches Zusammenspiel von Drumset und Mallets! Den Abschluss macht das Aspi 1, unter der Leitung von Thomas Mosimann. 18 Musikanten spielen ein schönes Repertoire als Schlussbouquet!

Nun ist die Nervosität vorbei. Grosser Applaus ertönt und die Freude über den Grittibänz als Dankeschön ist gewiss, genauso wie Glühwein, Punsch und Chlausknabbereien. Allen ein herzliches Dankeschön.

Gabriela Möbus









Formationen Musikkorps	Christian Wagner formation@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 341 48 59 076 497 28 12
Aspirantenspiel	Gabriela Möbus form_aspi@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 492 32 30 076 403 04 04
Big Band	Reinhard Meier form_bigband@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 463 78 75 079 222 25 23
Percussion-Ensemble	Roland Schmid percussion@sjmuz.ch	Tel.P	044 710 52 76
Absenzen	Thomas Mosimann (Aspi) Christian Wagner	Mobile Mobile	079 246 30 75 076 497 28 12
Dirigenten Musikkorps	Manuel Renggli korps@sjmuz.ch	Mobile	079 268 91 36
Vize-Dirigent	Roman Limacher korps_vize@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 938 07 80 079 153 85 23
Aspirantenspiel	Thomas Mosimann aspi@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	043 344 05 01 079 246 30 75
Bläserensemble	Roman Wutzl blaeserensemble@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	055 243 36 13 078 656 69 18
Schlagzeug - Ensemble	Christoph von Bergen drum@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	052 534 43 77 079 709 21 63
Big Band	Roman Wutzl bigband@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	055 243 36 13 078 656 69 18
Instrumentenverw. Blech + Schlagzeug	Nathalie Junghans blech@sjmuz.ch	Mobile	079 665 77 35
Holz	Ferenc Baki holz@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 558 48 17 076 573 48 17

Notenverwaltung	Gabi Marugg noten@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 462 12 17 079 652 86 06
Uniformen- verwaltung	Beatrice Kämpfer uniform@sjmuz.ch	Mobile	079 483 33 30
SJMUZ-News	Carole Thoma redaktion@sjmuz.ch	Mobile	079 357 56 19
Informatik Webseite	Mathias Ermatinger admin@sjmuz.ch	Mobile	076 417 37 63
Soft + Hardware	Jonas Kuratli pc@sjmuz.ch	Mobile	079 683 74 77
Bilder	Werner Krummenacher bilder@sjmuz.ch	Tel.P	044 401 57 77
Transporte	Jean-Pierre Prêtre transport@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 462 79 84 076 505 38 95
Unterstützung	Ravi Sivasothilingam Hannah Talary Andreas Wagner Sven Junghans	Mobile Mobile Mobile Mobile	076 216 14 81 076 478 46 12 079 952 88 61 079 259 71 88
Tombola	Barbara Eugster tombola@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 450 88 05 079 312 54 78
Verantwortliche Ehemalige	Walter Tschanz Markus Otto ehemalige@sjmuz.ch	Tel.P Tel.P	044 491 82 30 043 535 37 24
Organisator Musikzentrum Albisgüetli	Jürg Marugg organisator@sjmuz.ch	Tel.P	044 462 12 17
Öffentlichkeitsarbeit	Guido Seiler oeffentlich@sjmuz.ch	Tel.P Mobile	044 450 15 25 079 353 38 40

Vereinsadresse

StadtJugendMusik Zürich
Musikzentrum Albisgüetli
Uetlibergstrasse 331, 1.OG
8045 Zürich
info@sjmuz.ch
www.sjmuz.ch

Tel. 044 380 50 55
Fax 044 380 50 56

Hauptkonto

Postkonto 80-28478-5
StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)
8045 Zürich
IBAN-Nr. CH21 0900 0000 8002 8478 5

Aktivmitglieder-Konto

Postkonto 87-456055-1
StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)
Mitgliederkonto
8045 Zürich
IBAN-Nr. CH45 0900 0000 8745 6055 1

Passivmitglieder-Konto

Postkonto 89-731757-9
StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)
8045 Zürich
IBAN-Nr. CH96 0900 0000 8973 1757 9

Sponsorenlauf-Konto

Postkonto 92-641019-6
StadtJugendMusik Zürich (SJMUZ)
Sponsorenlauf
8045 Zürich
IBAN-Nr. CH05 0900 0000 9264 1019 6

Jakob Kummer Weinhandlung



Weine
Spirituosen
Liköre
Biere
Mineralwasser
Süssgetränke

www.kummerwein.ch

*oder
in unserem Laden:*

Wildbachstrasse 10, 8008 Zürich
P vorhanden Tel: **044 383 75 55**
Telefax: 044 381 27 22

Sekretariat	Ursula Suter info@sjmuz.ch (Mo, Mi, Fr, 08.00 – 11.30 h)	Tel.	044 380 50 55
		Fax	044 380 50 56

Präsident	Matthias Weisenhorn praesi@sjmuz.ch	Tel.P	044 431 66 32
------------------	--	-------	---------------

Vizepräsident	Roger Keller vize@sjmuz.ch	Tel.P	044 341 96 13
		Mobile	079 689 31 42

Kasse	Walter Eugster kasse@sjmuz.ch	Tel.P	044 450 88 05
		Mobile	079 215 16 65

Passiv	Ruth Hug	Tel.P	044 422 22 09
--------	----------	-------	---------------

Mitglieder	Ursula Suter kasse_m@sjmuz.ch	Tel.P	044 461 67 45
		Mobile	079 684 88 37

Delegierter	Martin Manser delegierter@sjmuz.ch	Tel.P	044 481 89 76
		Mobile	079 540 68 41



Otto Rohrunterhalt GmbH
Cäsar-Ritz-Strasse 14
8046 Zürich

- ❖ Kanal – Sanierungen
 - ❖ Inliner + **SPRAYLINE**
- ❖ Kanal - Inspektionen
- ❖ Spülen und entfernen von Abflusshindernissen
- ❖ Beratungen
- ❖ 24 h Notfalldienst

043 433 40 33
www.otto-rohrunterhalt.ch

eine Zukunft nach der Jugendmusik



wir freuen uns auf dich

wöchentliche Probe am Mittwochabend um 20.00 Uhr im Salmensaal in Schlieren | junger, dynamischer Dirigent |
regelmässige Auslandreisen | jährliche Teilnahme am Sechseläuten als Zunftmusik zum Widder |
Teilnahme an Musikwettbewerben und Musikfesten | Jahresschlusskonzerte mit professionellem Sprecher
und Lichteffekten | gutes Vereinsklima von Jung bis Alt | Registeressen | Chlausabig |
Probeweekends mit professionellen Registerlehrern | Skiweekends | usw.

Bei Interesse oder Fragen: Cornelia Otto, juko@mhs-schlieren.ch, www.mhs-schlieren.ch

Jan.	26. Sa	Instrumentenkontrolle	alle	09:00-13:00
März	3. So	Probesonntag	BB	
	9. – 10.	Brig. mit AMO JugendBigBand Wallis	BB	
	16. – 17.	Moods Zürich mit AMO JugendBigBand Wallis	BB	
	26. Di	GV Gönnerverein	BB	21:00-22:00
	28. Di	Einbürgerungsfeier	K	19:00-20:00
	30. – 31.	Infowerkstatt MKZ, Kanti Enge	AS1	
	30. – 31.	Probeweekend	BB	
April	6. Sa	Ball im Zunfthaus Zimmerleuten	K	18:30-19:15
	7. So	Sechseläuten- Kinderumzug	K	14:00-18:00
	13. Sa	JBOZ Konzert		19:30-21:45
	28.4. – 3.5.	Musikwoche		
Mai	5. So	Abschlusskonzert Musikwoche Magliaso	MKZ	
	24. Fr	GV WSGZ	BB	18:00-18:30
	24. Fr	Big Band Jahreskonzert	BB	20:00-22:00
	25. Sa	Big Band Jahreskonzert	BB	20:00-22:00
	25. Sa	Luzerner Kant. Musiktag, Altishofen	AS2	
Juni	14. Fr	BEP	K	18:30-19:00
	22. Sa	Soko Sommerfest/Sponsorenlauf	AS1/AS2 K/BB	10:30-14:00
	22. Sa	Soko FGZ	AS1/AS2	17:30-18:30
	30. So	Jubiläumswettfahren Limmat-Club Zürich	BB	
Juli	3. Mi	Werkstattkonzert	AS1 + Ens.	19:00-20:00
	7. So	Soko Zürifäscht 2019	AS1/AS2/K/PE/BB	11:00-17:00
	11. Do	Soko GZ Wollishofen	AS1/AS2/K	18:30-20:30

Änderungen vorbehalten!
Die markierten Konzerte sind nicht öffentlich

K = Korps
 BF = Bläserensemble
 BB = Big Band
 EN = Ensemble

AS1 = Aspirantenspiel 1
 AS2 = Aspirantenspiel 2
 SE = Schlagzeug-Ensemble
 PE = Percussion-Ensemble
 (*) = provisorisch

SJMUZ-Musikzentrum Albisgüetli, Uetlibergstrasse 331, 8045 Zürich:

Bläserensemble	BE	Fr	17.30 – 18.15 (im Schulhaus Triemli A)
Schlagzeug-Ensemble	SE	Mi	13.30 – 15.00
Aspirantenspiel 1	AS1	Do	16.45 – 17.45
Aspirantenspiel 2	AS2	Do	18.00 – 19.30
Korps	MK	Do	20.00 – 22.00
Big Band	BB	Di	20.00 – 22.00
Percussion-Ensemble	PE	Mo	19.45 – 21.45 (alle 14 Tage)

Mit Tram 13 bis Endstation Albisgüetli. Mit Bus 32 oder 89 bis Strassenverkehrsamt, danach 200 m zu Fuss bis zum Schützenhaus resp. SJMUZ-Musikzentrum 1. Stock.

Impressum:

Vereinsadresse:	StadtJugendMusik Zürich Musikzentrum Albisgüetli Uetlibergstrasse 331 8045 Zürich	info@sjmuz.ch www.sjmuz.ch Tel. 044 380 50 55 Fax. 044 380 50 56
Redaktion:	Jürg Marugg (jm) Carole Thoma (cat) Patrizia Seiler (pat) Salome Brönimann (bsa)	jm@sjmuz.ch cat@sjmuz.ch pat@sjmuz.ch bsa@sjmuz.ch
Bilder:	Werner Krummenacher	bilder@sjmuz.ch
Layout:	Stefan Rüegg	layout@sjmuz.ch
Inserate:	Guido Seiler	inserate@sjmuz.ch
Homepage:	Mathias Ermatinger	admin@sjmuz.ch

Redaktionsschluss:

SJMUZ - News 1	Frühling	Freitag, 22.03.2019
SJMUZ - News 2	Summer	Freitag, 21.06.2019
SJMUZ - News 3	Herbst	Freitag, 27.09.2019
SJMUZ - News 4	Winter	Freitag, 13.12.2019



GEMEINSAM MEHRWERT SCHAFFEN

Kontaktieren Sie unsere Experten:

BDO AG
Schiffbaustrasse 2
8031 Zürich
Tel. 044 444 35 55

www.bdo.ch

Prüfung | Treuhand | Steuern | Beratung



P.P.

8045 Zürich

DIE POST 

Das nächste Konzert findet im Garten statt.

**Gartenbau
Genossenschaft
Zürich**

044 377 85 85
www.ggz-gartenbau.ch

